

日本文化財科学会 第38回大会 発表リスト

* 口頭・ポスターの発表時間についてはホームページでお知らせします。

特別セッション

	災害による文化財被害と3D計測 3D Measurement and Damage to Cultural Heritage Caused by Disasters
1	趣旨説明—災害による文化財被害と3D計測— 清家 章 (岡山大学教授) Introduction: 3D Measurement and Damage to Cultural Heritage Caused by Disasters SEIKE Akira (Professor, Okayama University)
2	3D計測技術の発達と文化財の保護 新納 泉 (岡山大学名誉教授)、光本 順 (岡山大学准教授) The Development of 3D Measurement Technology and the Protection of Cultural Heritage NIIRO Izumi (Professor Emeritus, Okayama University), MITSUMOTO Jun (Associate Professor, Okayama University)
3	文化財保全のための3次元計測の活用 藤沢 敦 (東北大学教授)、鹿納 晴尚 (東北大学技術職員) Applications of 3D Measurement in Cultural Heritage Preservation FUJISAWA Atsushi (Professor, Tohoku University), KANO Harumasa (Technical staff, Tohoku University)
4	災害に備えた3次元計測による文化財の現状記録 木村 龍生 (熊本県教育庁) Recording of Cultural Heritage through 3D Measurement in Preparation for Disasters KIMURA Ryusei (Cultural Affairs Division, Kumamoto Board of Education Secretariat)
	パネルディスカッション

口頭発表①

年代測定	
A-01	中部産ヒノキ属の2000年年輪幅標準年輪曲線構築 ○大山 幹成、米延 仁志、鈴木 伸哉、星野 安治 Two millennium-long ring-width chronology of Chamaecyparis from central Japan ○OHYAMA Motonari, YONENOBU Hitoshi, SUZUKI Shinya, HOSHINO Yasuharu
A-02	平城宮・京跡出土曲物の年輪年代測定—木簡の年紀との対応関係— ○前田 仁暉、星野 安治、浦 蓉子、高妻 洋成 Dendrochronological dating of Wooden Bent work from the Nara Palace and Nara Capital Site: Investigation on the relationship between dendrochronological date and Wooden tablet's date ○MAEDA Hitoki, HOSHINO Yasuharu, URA Yoko, KOHDZUMA Yohsei
A-03	地蔵ヶ淵遺跡の再検討—AMS年代測定を中心に— ○遠部 慎、畑山 智史、米田 穰、小林 謙一 Rethinking of Jizougabuchi cave site ○ONBE Shin, HATAKEYAMA Satoshi, YONEDA Minoru, KOBAYASHI Kenichi
古環境	
A-04	初期水田に関する総合的研究 ○金原 正明、岡田 憲一、田崎 博之、金原 美奈子 The comprehensive study on the paddy fields ○KANEHARA Masaaki, OKADA Ken-ichi, TASAKI Hiroyuki, KANEHARA Minako
文化財科学一般	
A-05	丹塗り塗装の前処理と白化の関係 ○田口 肇、島村 哲朗、大藪 泰 Relationship between pretreatments in red lead coating(ni-nuri) and whitening phenomena ○TAGUCHI Hajime, SHIMAMURA Tetsuro, OYABU Hiroshi
A-06	深層学習を用いた鳥類の骨部位認識に関する検討 ○正司 哲朗、木山 克彦、内山 幸子、江田 真毅 The Experiment on Identification of Bird Bones using Deep Learning ○SHOJI Tetsuo, KIYAMA Katsuhiko, UCHIYAMA Sachiko, EDA Masaki
A-07	北海道有珠モシリ遺跡出土人骨に見られる齧歯類の咬痕とカットマークの判別について ○青野 友哉、澤田 純明、永谷 幸人 Discrimination of Rodent Bites and Cut Marks Found in Human Bones of the Usumoshiri Site in Hokkaido ○AONO Tomoya, SAWADA Junmei, NAGAYA Yukihito
A-08	縄文クッキーの脂質(残留有機物)分析 ○宮内 信雄、堀内 晶子、佐藤 雅一、佐藤 信之、吉田 邦夫、宮田 佳樹 Lipid analysis of Jomon Cookies ○NOBUO Miyuchi, HORIUCHI Akiko, SATO Masaichi, SATO Nobuyuki, YOSHIDA Kunio, MIYATA Yoshiki

口頭発表②

文化財科学一般	
A-09	<p>北海道函館市大船遺跡・垣ノ島遺跡出土土器の残存脂質分析 ○福井 淳一、村本 周三、福田 裕二、堀内 晶子、宮内 信雄、吉田 邦夫、宮田 佳樹 Lipid residue analysis in pottery excavated from Ofune & Kakinoshima site at Hakodate-city, Hokkaido ○FUKUI Junichi, MURAMOTO Shuzo, FUKUDA Yuji, HORIUCHI Akiko, MIYAUCHI Nobuo, YOSHIDA Kunio, MIYATA Yoshiki</p>
A-10	<p>唐古・鍵遺跡出土土器の脂質分析 ○宮田 佳樹、白石 哲也、久保田 慎二、小林 正史、藤田 三郎、柴田 将幹、堀内 晶子、宮内 信雄、吉田 邦夫 Lipid residues analysis in pottery from Karakokagi site ○MIYATA Yoshiki, SHIRAIISHI Tetsuya, KUBOTA Shinji, KOBAYASHI Masashi, FUJITA Saburo, SHIBATA Masanori, HORIUCHI Akiko, MIYAUCHI Nobuo, YOSHIDA Kunio</p>
A-11	<p>奈良県清水風遺跡の食と調理 ○白石 哲也、藤田 三郎、柴田 将幹、宮内 信雄、堀内 晶子、吉田 邦夫、宮田 佳樹 Food and cooking at Shimizukaze Site in Nara Prefecture ○SHIROISHI Tetsuya, FUJITA Saburo, SHIBATA Masaki, MIYAUCHI Nobuo, HORIUCHI Akiko, YOSHIDA Kunio, MIYATA Yoshiki</p>
A-12	<p>土器付着炭化物の安定同位体分析からみた日本列島先史時代の古食性の特徴について ○村本 周三、福井 淳一、宮田 佳樹 Palaeodiet of prehistoric Japanese based on the carbon and nitrogen isotope analysis to charred materials on pottery ○MURAMOTO Shuzo, HUKUI Jyunichi, MIYATA Yoshiki</p>
A-17	<p>大山山麓岩伏し遺跡の地質学的検討 ○渡辺 正巳、松本 直子、杉山 真二、別所 秀高、奥中 亮太 Geological examination of the Iwafusi site at the foot of Mount Daisen ○WATANABE Masami, MATSUMOTO Naoko, SUGIYAMA Sinji, BESSHO Hidetaka, OKUNAKA Ryouta</p>
A-13	<p>鉄を含有する土器内包粒子分布の三次元可視化技術の検討 ○葛巻 徹、岩井 雄一朗、出田 健成、鈴木 佑基、千本 真生 Investigation on a three-dimensional visualization technique of the distribution of iron-containing particles in the earthenware ○OKUZUMAKI Toru, IWAI Yu-ichiro, IDETA Kensei, SUZUKI Yu-Ki, SEMMOTO Masao</p>
A-14	<p>負ミュオン特性X線分析法による中世青銅製品の内部組成非破壊分析 ○齋藤 努、村木 二郎、反保 元伸、大森 信宏、土井内 翔伍、橋本 亜紀子、久保 謙也、竹下 聡史、三宅 康博 Non-destructive analysis of bronze objects in Middle ages using negative muon characteristic X-ray analysis method ○SAITO Tsutomu, MURAKI Jiro, TAMPO Motonobu, OMORI Nobuhiro, DOIUCHI Shogo, HASHIMOTO Akiko, KUBO Kenya, TAKESHITA Satoshi, MIYAKE Yasuhiro</p>
A-15	<p>非破壊蛍光X線分析による慶州・新羅古墳出土の古代ガラス製容器の起源および流通に関する研究 ○阿部 善也、四角 隆二、東 容子、村串 まどか、金 度潤、李 承恩 Study on provenance and distribution of ancient glass vessels excavated from Silla tumuluses in Gyeongju by nondestructive X-ray fluorescence analysis ○ABE Yoshinari, SHIKAKU Ryuji, AZUMA Yoko, MURAKUSHI Madoka, KIM Doyoon, LEE Sungeun</p>
A-16	<p>国立慶州博物館所蔵の新羅古墳出土ガラス玉の化学組成分析 ○村串 まどか、阿部 善也、金 度潤、李 承恩 Chemical composition analysis of the glass beads unearthed from Silla tumuluses, in the collection of Gyeongju National Museum ○MURAKUSHI Madoka, ABE Yoshinari, KIM Doyoon, LEE Sungeun</p>
A-18	<p>彦根市稲部遺跡出土漆塗織維製品の調査 ○戸塚 洋輔、森岡 秀人、吉田 広、若林 邦彦、東村 純子、植田 直見、小村 眞理、木沢 直子 Archaeological research of lacquered fabrics excavated from the Inabe site, Hikone City ○TOTSUKA Yosuke, MORIOKA Hideto, YOSHIDA Hiroshi, WAKABAYASHI Kunihiro, HIGASHIMURA Junko, UEDA Naomi, OMURA Mari, KIZAWA Naoki</p>
A-19	<p>彦根市稲部遺跡出土漆塗織維製品の自然科学的研究 ○植田 直見、小村 眞理、木沢 直子、森岡 秀人、吉田 広、若林 邦彦、東村 純子、戸塚 洋輔 Scientific studies on lacquered fabrics excavated from the Inabe site, Hikone City ○UEDA Naomi, OMURA Mari, KIZAWA Naoko, MORIOKA Hideto, YOSHIDA Hiroshi, WAKABAYASHI Kunihiro, HIGASHIMURA Junko, TOTSUKA Yosuke</p>

口頭発表③

産地	
B-01	有田の17世紀の窯跡から出土した磁器の胎土組成と窯跡の違いとの比較 ○田端 正明、村上 伸之 Comparison of Chemical Composition of Porcelains Excavated at the Kiln Sites of 17th Century in Arita with the Difference in the Kiln Sites ○TABATA Masaaki, MURAKAMI Nobuyuki
B-02	漆塗膜の産地推定を目的としたSr同位体分析における問題点—目梨泊遺跡出土金銅装直刀の分析を例として— ○若木 重行、南 雅代、岡田 文男、高島 孝宗、谷口 陽子 Challenges on the provenance analysis of lacquerware using Sr isotopes: A case study of an 8 to 9th century tin-makie lacquered equipment for the straight sword excavated from Okhotsk site, Menashidomari, Esashi, Hokkaido ○WAKAKI Shigeyuki, MINAMI Masayo, OKADA Fumio, TAKABATAKE Takamune, TANIGUCHI Yoko
B-03	元素分析による田能遺跡出土管玉の分類検討 ○藁科 哲男、田村 朋美、大賀 克彦、竹原 千恵 Statistical classification of tubular beads excavated from Tano site by using elemental analysis ○WARASHINA Tetsuo, TAMURA Tomomi, OGA Katsuhiko, TAKEHARA Chie
材質・技法	
B-04	飛鳥時代の刺繍・綴織に用いられた染料の可視分光分析 ○中村 力也、鶴 真美、内藤 栄 Visible spectroscopic analysis of dye used in embroidery and tapestry weaving during the Asuka period ○NAKAMURA Rikiya, TSURU Mami, NAITO Sakae
B-05	負ミュオンを用いた騎西武家屋敷出土蛭藻金の非破壊による深さ方向分析 ○沓名 貴彦、反保 元伸、竹下 聡史、土居内 翔伍、橋本 亜紀子、三宅 康博 Non-destructive depth profiling analysis using negative muon of Gold coin “Hirumokin” from Kisai castle town site ○KUTSUNA Takahiko, TAMPO Motonobu, TAKESHITA Soshi, DOIUCHI Shogo, HASHIMOTO Akiko, MIYAKE Yasuhiro
B-06	福岡県平原1号墓出土の紺色重層ガラス連珠の再検討 ○田村 朋美、中村 大介、江崎 靖隆、河合 修、オンガルリ アハン、カリマガンベトフ アルハット、イシツエレン ロチン Reexamination of double layered cobalt blue glass beads made by segmenting method excavated from the No.1 tomb at the Hirabaru Site in Fukuoka Prefecture ○TAMURA Tomomi, NAKAMURA Daisuke, ESAKI Yasutaka, KAWAI Osamu, Akhan ONGGARULY, Arhat KAIRMAGAMBETOV, Lochin ISHTAEREN
B-07	五條猫塚古墳出土龍文透彫帯金具の自然科学分析 ○山口 繁生、小村 真理、吉澤 悟、鳥越 俊行 An analysis of the dragon design belt-fittings excavated from the Gojo-Nekozuka kofun ○YAMAGUCHI Shigeo, OMURA Mari, YOSHIZAWA Satoru, TORIGOE Toshiyuki
B-08	中世の出土ガラスに用いられる乳濁剤—博多遺跡群の事例について— ○比佐 陽一郎、林 佳美 Some opacifying agents in Medieval glass: Found in Hakata ○HISA Yoichiro, HAYASHI Yoshimi
材質・技法	
B-09	4世紀に始まる中央アジア諸民族による、イネ科植物ワラ、穀物澱粉を利用した新しい製紙術の意義 ○江南 和幸、岡田 至弘、石塚 晴通、赤尾 栄慶 Significance of New Papermaking Technology using straw of Grasses, and Starch powder of grains invented by Central Asian Ethnic peoples during the 4th AD ENAMI Kazuyuki, OKADA Yoshihiro, ISHIZUKA Harumichi, AKAO Eikei
B-10	近世における漆刷毛の製作および使用に関する技術—東京都新宿区四谷一丁目遺跡出土漆刷毛の事例から— ○都築 由理子、新免 歳靖、田中 信行、長佐古 真也、倉島 玲央、白石 明香、山府木 碧 Production Techniques and Methods of Using urushibake in Early modern period: Case study of urushibake excavated from Yotsuya 1-chome site, Shinjyuku-ku, Tokyo ○TSUZUKI Yuriko, SHINMEN Toshiyasu, TANAKA Nobuyuki, NAGASAKO Shinya, KURASHIMA Reo, SHIRAIISHI Sayaka, YAMABUKI Midori
B-11	古墳時代出土染織文化財の材料研究—奈良県出土品から— ○奥山 誠義、勝川 若奈、北井 利幸、河崎 衣美、絹島 歩 A study of material of ancient textiles excavated from ruins of the Kofun Period in Nara ○OOKUYAMA Masayoshi, KATSUKAWA Wakana, KITAI Toshiyuki, KAWASAKI Emi, KINUHATA Ayumu

口頭発表④

文化財防災	
B-12	<p>新宮市・九重の土砂災害慰霊碑の三次元印刷 ○朽津 信明、白石 明香、藤 隆宏、後 誠介、柳沼 由可子、西山 賢一 Three D printing of the sediment disaster cenotaph at Kuju in Shingu City ○KUCHITSU Nobuaki, SHIRAISHI Sayaka, TO Takahiro, USHIRO Seisuke, YAGINUMA Yukako, NISHIYAMA Ken'ichi</p>
B-13	<p>自然史標本レスキューのための取り組みと課題 ○佐久間 大輔 On some trials and problems for the rescue of natural historical specimens ○SAKUMA Daisuke</p>
保存科学	
B-14	<p>猪方小川塚古墳の整備と保存処理 ○松井 敏也、倉橋 和也、宇佐美 哲也、河崎 衣美 Research on the utilization and conservation treatment of Inogata ogawazuka—Kofun Tumulus ○MATSUI Toshiya, KURAHASHI Kazuya, USAMI Tetsuya, KAWASAKI Emi</p>
B-15	<p>電気化学的脱塩工法を用いた煉瓦の脱塩への試み2 ○深見 利佐子、松井 敏也 Challenge of desalination of single brick by using method for electrochemical desalination 2 ○FUKAMI Risako, MATSUI Toshiya</p>
B-16	<p>文化財建造物における障壁画を有する戸襖の材料変形に屋内外温湿度が及ぼす影響 ○小椋 大輔、陶器 美詠、岡村 知明、伊庭 千恵美、高取 伸光 Effect of indoor and outdoor temperature and humidity on material deformation of sliding doors with Wall Paintings in Cultural Properties ○OGURA Daisuke, TOKI Mie, OKAMURA Tomoaki, IBA Chiemi, TAKATORI Nobumitsu</p>
B-17	<p>海底遺跡における沈没船の現地保存に関する研究—鷹島海底遺跡における元軍船の埋め戻し法の検討とその評価— ○柳田 明進、池田 榮史、脇谷 草一郎、松田 和貴、早田 晴樹、高妻 洋成 Study on the in-situ preservation of shipwrecks at underwater site: Design and evaluation of reburial method for the Mongolia shipwreck at Takashima underwater site ○YANAGIDA Akinobu, IKEDA Yoshifumi, WAKIYA Soichiro, MATSUDA Kazutaka, SODA Haruki, KOHDZUMA Yohsei</p>
B-18	<p>福岡県古賀市船原古墳における三次元データを活用した遺物の復元研究—1号土坑出土金銅板を用いた製品の特定— ○岩橋 由季、加藤 和歳、小林 啓、輪田 慧、村上 浩明、西 幸子、甲斐 孝司 Study on restoration of artifacts excavated from Funabaru tumulus using 3D measurement Data ○IWAHASHI Yuki, KATO Kazutoshi, KOBAYASHI Akira, WADA Kei, MURAKAMI Hiroaki, NISHI Yukiko, KAI Koji</p>
B-19	<p>富沢遺跡の保存と公開—仙台市富沢遺跡保存館開館25周年を迎えて— ○仙台市富沢遺跡保存館、仙台市教育委員会文化財課 Preservation and Exhibition of Tomizawa Site: Celebrating the 25th anniversary of the Sendai City Tomizawa Site Museum ○Sendai City Tomizawa Site Museum, Sendai City Board of Education Cultural Properties Division</p>

ポ ス タ ー 発 表 ①

年代測定	
P-001	重要文化財堀家住宅部材の年代調査 ○中尾 七重、坂本 稔、箱崎 真隆、鈴木 あるの Dating research on the pillars and beams in Hori residence, important cultural property ○NAKAO Nanae, SAKAMOTO Minoru, HAKOZAKI Masataka, SUZUKI Arno
P-002	古代メソポタミア都市遺跡を飲み込む砂丘列の移動を解明する—三日月型砂丘の年代測定と風向解析から見えてきた予察的考察— ○下岡 順直、Jaafar Jotheri、安間 了、中川 清隆、長島 秀樹、平田 英隆 Elucidating migration of dunes rows swallowing a Mesopotamian ancient city: Preliminary insights from Dating and Wind Direction Analysis of Barchan dune ○SHITAOKA Yorinao, JAAFAR Jotheri, ANMA Ryo, NAKAGAWA Kiyotaka, NAGASHIMA Hideki, HIRATA Hidetaka
P-003	日本産樹木年輪の単年輪14C測定—AD1600~1800— ○坂本 稔、中塚 武、門叶 冬樹 Annual radiocarbon dating of Japanese tree rings: from AD1600 to 1800 ○SAKAMOTO Minoru, NAKATSUKA Takeshi, TOKANAI Fuyuki
P-004	関東地方における弥生時代の穀類利用の年代研究 (2) ○國木田 大、佐々木 由香、山下 優介、稲田 健一、設楽 博己 Dating research of use of cereals from sites of Yayoi period in the Kanto region (2) ○OKUNIKITA Dai, SASAKI Yuka, YAMASHITA Yusuke, INADA Kenichi, SHITARA Hiromi
P-005	酸素同位体比年輪年代法と炭素14年代法による福井城跡出土木材の高精度年代決定 ○箱崎 真隆、秋山 綾子、木村 勝彦、李 貞、中塚 武 Accurate dating of the excavated woods from Fukui Castle Site by oxygen isotopic dendrochronology and carbon-14 dating ○HAKOZAKI Masataka, AKIYAMA Ayako, KIMURA Katsuhiko, LI Zhen, NAKATSUKA Takeshi
P-006	帯磁率測定による地層対比と旧石器包含層の年代決定 ○上峯 篤史、村井 咲月、村瀬 早紀、岡 智康 Dating of Paleolithic Cultural Layer based on Magnetic Susceptibility Stratigraphy ○UEMINE Atsushi, MURAI Satsuki, MURASE Saki, OKA Tomoyasu
P-007	加速器質量分析法による鉄器類の放射性炭素年代測定 ○中村 俊夫、江藤 孝一、藤本 隆雄、山田 哲也、南 雅俊 Radiocarbon dating of iron artifacts with accelerator mass spectrometry ○NAKAMURA Toshio, ETO Koichi, FUJIMOTO Takao, YAMADA Tetsuya, MINAMI Masayo
P-008	付着炭化物による京都大学総合博物館所蔵中国青銅器の放射性炭素年代測定 ○横山 操、坂本 稔、村上 由美子 Radiocarbon dating of a Chinese Bronze ware possessed by The Kyoto University Museum using charred adhesion ○YOKOYAMA Misao, SAKAMOTO Minoru, MURAKAMI Yumiko
P-009	ベトナム中部の考古遺物を用いた考古地磁気学に関する予察的研究 ○北原 優、山形 真理子、畠山 唯達 Preliminary study of archaeomagnetism using archaeological materials from central Vietnam ○KITAHARA Yu, YAMAGATA Mariko, HATAKEYAMA Tadahiro
古環境	
P-010	プラント・オパール中の遺伝情報を利用した稲作史研究手法の構築に向けた学際的研究 (II) ○宇田津 徹朗、田中 克典、田崎 博之 The interdisciplinary study for the construction of rice cultivation history research method using genetic information remained inside rice phytolith (II) ○UDATSU Tetsuro, TANAKA Katsunori, TASAKI Hiroyuki
P-011	縄文犬の形態特徴における多様性の研究—後期・晩期の東日本出土の犬骨を中心に— ○平良 暁子、宮路 淳子 Study of Jomon dog' s morphological variety: Focusing on burial dogs from late and last Jomon sites of eastern Japan ○TAIRA Akiko, MIYAJI Atsuko
P-012	プラント・オパール中の遺伝情報に基づいたイネタイプの検討 (II) ○田中 克典、宇田津 徹朗、田崎 博之 Rice genotype based on DNA sequences from archaic-rice-phytolith (II) ○TANAKA Katsunori, UDATSU Tetsuro, TASAKI Hiroyuki

ポ ス タ ー 発 表 ②

古環境	
P-013	ヒノキ科樹種年輪幅標準曲線ネットワークの気候応答 ○米延 仁志、大山 幹成、米延 仁志、星野 安治、鈴木 伸哉、藤原 健、安江 恒、佐野 雅規、庄 健治朗 Climate/radial growth relationships of Cupressaceae species in Japan ○YONENOBU Hitoshi, OHYAMA Motonari, YONENOBU Hitoshi, HOSHINO Yasuharu, SUZUKI Shinya, FUJIWARA Ken, YASUE Koh, SANO Masaki, SHO Kenjiro
P-014	千葉県縄文時代遺跡から産出したシカ類化石 ○鬼崎 華、江口 誠一 Cervid Fossils excavated from Jomon period remains in Chiba Prefecture ○ONIZAKI Hana, EGUCHI Sei-ichi
P-015	藤原京の便所遺構および水利における新知見 ○金原 正子、木村 理恵、金原 正明 Knowledge of the ancient toilet site and water utilization in Fujiwara-kyo ○KANEHARA Masako, KIMURA Rie, KANEHARA Masaaki
P-016	珪藻分析による古墳時代の製塩と海産物 ○森田 梨恵子、金原 正明、橋本 輝彦 Salt-making and marine products in the Kofun period by diatom analysis ○MORITA Rieko, KANEHARA Masaaki, HASHIMOTO Teruhiko
P-017	奈良県御所市秋津遺跡、弥生時代前期埋没水田の土壌微細形態から推測されるイネ栽培の諸特徴 ○松田 順一郎、辻 康男、岡田 憲一 Characteristics of rice cultivation inferred from the Early Yayoi period buried paddy soil micromorphology of Akitsu site, Gose City, Nara Prefecture ○MATSUDA Jun-ichiro, TSUJI Yasuo, OKADA Kenichi
材質・技法	
P-018	ミャンマー・バガン遺跡における複合文化財として捉えた煉瓦造寺院の保存修復 ○前川 佳文、ダニエレ アンジェロット、デニス ザネッティ、マリア・レティツィア アマドーリ、チー リン Conservation and restoration of a brick temple regarded as a compound cultural property in the archaeological zone of Bagan, Myanmar ○MAEKAWA Yoshifumi, Daniele ANGELLOTO, Denis ZANETTI, Maria Letizia AMADORI, Kyi LIN
P-019	鑄造青銅銭の鑄造地のつながりの推定のためのクラスター分析 ○小林 淳哉、松英 達也、山田 誠、中村 和之 Cluster Analysis for Estimating the Linkage of Foundry Locations of Cast Bronze Coins ○KOBAYASHI Junya, MATSUE Tatsuya, YAMAMADA Makoto, NAKAMURA Kazuyumi
P-020	陶磁器製作に使われる糊の効果—焼成過程における上絵具の成分変化— ○樋口 智寛、新免 歳靖、水本 和美、二宮 修治 Effect of organic materials used for ceramic production: Changes in composition of overglaze enamels during firing process ○HIGUCHI Tomohiro, SHINMEN Toshiyasu, MIZUMOTO Kazumi, NINOMIYA Shuji
P-021	天理参考館所蔵クリス剣に見られる刃紋（パモール）の蛍光X線分析 ○青木 智史、早坂 文吉 XRF Analysis of the Pamor Pattern on the Kris Dagger in the Tenri University Sankokan Museum Collection ○AOKI Satoshi, HAYASAKA Bunkichi
P-022	国宝「初音の調度」のうち貝桶、昆布箱、楊枝箱の構造および製作技法のX線CT調査 ○渡辺 祐基、川畑 憲子、吉川 美穂、田中 麻美、木川 りか X-ray CT analysis of the structure and manufacturing techniques of Kaioke, Konbu-bako, and Youji-bako from the Hatsune Maki-e Lacquer Trousseau, a National Treasure from the Tokugawa Art Museum ○WATANABE Hiroki, KAWABATA Noriko, YOSHIKAWA Miho, TANAKA Asami, KIGAWA Rika
P-023	カッパドキア、アギオス・シメオン・スティリティス聖堂（トルコ）の壁画の彩色材料、技法に関する調査 ○谷口 陽子、成田 朱美、高嶋 美穂、柴田 みな、高橋 香里、菅原 裕文、テムール ハティージェ、バシュトゥルクメン アイチャ Painting materials and techniques of St. Simeon church in Cappadocia (Turkey) ○TANIGUCHI Yoko, NARITA Akemi, TAKASHIMA Miho, SHIBATA Mina, TAKAHASHI Kaori, SUGAWARA Hirofumi, Hatice TEMUR, Ayça BAŞTÜRKMEN

ポ ス タ ー 発 表 ③

材質・技法	
P-024	弓金具の保存科学的調査—福岡市を中心とする福岡県内の事例について— ○比佐 陽一郎、小林 啓 Conservation scientific survey of “Yumikanagu” (Metal parts to attach to the bow) : Cases in Fukuoka prefecture centered on Fukuoka city ○HISA Yoichiro, KOBAYASHI Akira
P-025	光ルミネッセンス法を用いた縄文土器資料の焼成温度推定 (2) ○下岡 順直、長井 謙治、小林 謙一 Assessment on firing temperature of Jomon pottery using OSL properties 2 ○SHITAOKA Yorinao, NAGAI Kenji, KOBAYASHI Ken'ichi
P-026	繊維遺物鑑別のための基礎研究—日本で古代から使用されていた植物繊維の人工劣化による形態変化— ○伊藤 美香、小原 奈津子 Microscopic Study for Identification of Archaeological Fibers: Morphological Changes by Artificial Degradation of Vegetable Fibers Used in Japan since Ancient Times ○ITO Mika, KOHARA Natsuko
P-027	山梨県指定文化財稲荷塚古墳出土耳環の製作技法と産地推定 ○竹井 良、藤澤 明 A study of manufacturing techniques and provenance of gold and silver earrings from Inariduka tumulus in Yamanashi Prefecture ○TAKEI Tsukasa, FUJISAWA Akira
P-028	古代東アジアにおけるミツロウの検討 (2) —韓国ソウル市の遺跡から出土した土器に埋納されたトウヨウミツバチ (Apis cerana) のミツロウ塊の同定— ○堀内 晶子、宮内 信雄、吉田 邦夫、宮田 佳樹 The studies of beeswax in ancient East Asia(2): Identification of beeswax lump of eastern honey bee (Apis cerana) recovered from a pottery excavated from Seoul, Korea ○HORIUCHI Akiko, MIYAUCHI Nobuo, YOSHIDA Kunio, MIYATA Yoshiki
P-029	国宝教王護国寺五重塔内部彩色の材質と技法 ○多田 牧央、森 正和、藤原 学 Materials and Techniques of Coloring inside the Five-storied Pagoda of Toji Temple, National Treasure ○TADA Makio, MORI Masakazu, FUJIWARA Manabu
P-030	東北の弥生土器はどこで作られたか? 類遠賀川系土器の胎土分析 ○上條 信彦、柴 正敏、福井 麻里 Where was the Yayoi pottery in the northern Tohoku region made? The base soil analysis of the pottery style represented by Ongagawa type ○KAMIJO Nobuhiko, SHIBA Masatoshi, FUKUI Mari
P-031	モンゴル国・ハラホリン博物館所蔵7世紀騎馬人物像の彩色材料に関する調査 ○柳 成煜、オドフー アンガラグスレン、今津 節生、成瀬 正和 A Study on Pigments of 7th Century Horsemen Clay Figure in the Kharakorum Museum, Mongolia ○RYU Sungwook, Odkhuu ANGARAGSUREN, IMAZU Setsuo, NARUSE Masakazu
P-032	重要文化財 唐招提寺「牛皮華鬘残闕」の彩色調査—文様復元について— ○濱村 美緒、金原 正明、大山 明彦、石田 太一 A study on color materials used in “Gohi-Keman” of Toshodaiji-Temple, Important Cultural Property -A restoration of colored patterns- ○HAMAMURA Mio, KANEHARA Masaaki, OYAMA Akihiko, ISHIDA Taichi
P-033	重要文化財 沖縄県斎場御嶽出土品の材質と構造の調査 ○志賀 智史 Material and structural survey of artifacts of important cultural property,excavated at Sayahautaki in Okinawa Prefecture ○SHIGA Satoshi
P-034	密教法具の科学的調査—金勝寺所蔵品および京博所蔵品を中心に— ○降幡 順子、末兼 俊彦、古川 史隆、田澤 梓、久保 智康 Scientific Research on Esoteric Buddhist Implements in Konsyoji Temple and the Kyoto National Museum ○FURIHATA Junko, SUEKANE Toshihiko, FURUKAWA Fumitaka, TAZAWA Azusa, KUBO Tomoyasu
P-035	埼玉・騎西城武家屋敷跡における非鉄金属生産に関する科学調査 ○沓名 貴彦、嶋村 英之 Scientific research of non-ferrous metal production in the Kisai castle town site in Saitama Prefecture ○KUTSUNA Takahiko, SHIMAMURA Hideyuki

ポ ス タ ー 発 表 ④

材質・技法	
P-036	平泉・志羅山遺跡における非鉄金属生産に関する科学調査 ○沓名 貴彦、菅原 計二 Scientific research of non-ferrous metal production in the Shirayama site in Hiraizumi OKUTSUNA Takahiko, SUGAWARA Keiji
P-037	X線CTによる玉虫装飾をもつ杏葉の構造技法に関する検討—船原古墳出土二連三葉文心葉形杏葉を事例として— ○加藤 和歳、小林 啓、甲斐 孝司、岩橋 由季、西 幸子、輪田 慧、村上 浩明 Study on Structural Technique of Pendant Horse Ornament with Jewel beetle decoration by the X-ray CT OKATO Kazutoshi, KOBAYASHI Akira, KAI Koji, IWAHASHI Yuki, NISHI Yukiko, WADA Kei, MURAKAMI Hiroaki
P-038	高精度文化財資料撮像装置の開発 ○米延 仁志、星野 安治、大山 幹成 Hi-precision imaging device for cultural properties ○YONENOBU Hitoshi, HOSHINO Yasuharu, OHYAMA Motonari
P-039	多変角測色計による貝類切片の分光分析 ○倉島 玲央、早川 典子、小林 公治 Spectroscopic Analysis of Sliced Shellfish Films by Using Multi-angle Spectrophotometer OKURASHIMA Reo, HAYAKAWA Noriko, KOBAYASHI Koji
P-040	大宰府跡出土木簡削り屑の用材傾向 ○小林 啓、酒井 芳司、松川 博一 Trends of wood use from the analysis of wood shavings tablet from the Dazaifu site OKOBAYASHI Akira, SAKAI Yoshiji, MATSUKAWA Hirokazu
P-041	考古資料に残存する有機質痕跡を用いた器物の想定復原に関する研究—宮ノ本遺跡木炭榎木棺墓出土鉄釘を対象として— ○小林 啓、遠藤 茜、宮崎 亮一 Restoration of containers by observation of organic matter attached to iron nails excavated from Miyanomoto site OKOBAYASHI Akira, ENDO Akane, MIYAZAKI Ryoichi
P-042	木版印刷経典に付着した毛様物の観察 ○瓜生 翠 Analysis of fibers found in 15th-century Korean woodcut sutras ○URYU Midori
P-043	パイプ状ベンガラの基礎的研究 ○金原 正明、泉 武、大山 明彦、瀧村 美緒、西村 奏、青木 智史 The comprehensive study of pipe-shaped Bengara OKANEHARA Masaaki, IZUMI Takesi, OYAMA Akihiko, HAMAMURA Mio, NISIMURA Kanade, AOKI Satoshi
P-044	統計的手法による古墳時代出土染織文化財の多様性評価に関する研究—奈良県新沢千塚古墳群出土品を例として— ○小倉 頌子、奥山 誠義、北井 利幸、水野 敏典、岡林 孝作、河崎 衣美 Study on diversity evaluation of ancient textiles of the Kofun period using statistical method: Taking as an example, the Niizawa Senzuka Kofun Group in Nara OKOKURA Shoko, OKUYAMA Masayoshi, KITAI Toshiyuki, MIZUNO Toshinori, OKABAYASHI Kosaku, KAWASAKI Emi
P-045	X線CT装置によるアイヌ民族資料「樹皮衣」・「木綿衣」の模様構造 ○大江 克己、北嶋 由紀、八幡 巴絵、古田嶋 智子、霧村 紀子 Pattern structure on the Ainu ethnic materials (bark fiber garment・cotton garment) by X-Ray CT Scanner ○OE Katsuki, KITAJIMA Yuki, YAHATA Tomoe, KOTAJIMA Tomoko, SHIMOMURA Noriko
P-046	志布志市上苑A遺跡出土土器に付着する白色物質の分析—使用痕との関連を中心に— ○鐘ヶ江 賢二、大倉 寛一、相美 伊久雄、松崎 大嗣 The scientific analysis of white deposits on the surface of pottery excavated at the Uenson A site, Shibushi city, Kagoshima prefecture OKENJI Kanegae, OKURA Hirokazu, SAGAMI Ikuo, MATSUSAKI Hirotsugu
P-047	旧補修紙の材料に関する研究 ○金 旻貞、大野 恭子、四本 広樹 Report on materials of old paper patches OKIM Minjung, OHNO Kyoko, YOTSUMOTO Hiroki

ポ ス タ ー 発 表 ⑤

産 地	
P-048	鉄製遺物の始発原料推定を目指した油山山麓周辺の砂鉄の地域性解明 ○市川 慎太郎、石掛 雄大、西 幸子、栗崎 敏 Study on Provenance Dependency of Iron Sand from Mt. Aburayama for Estimation of Raw Material of Archaeological Iron Artifact ○ICHIKAWA Shintaro, ISHIKAKE Yuta, NISHI Yukiko, KURISAKI Tsutomu
P-049	縄文時代の遺跡出土琥珀の産地推定 ○植田 直見、渡邊 緩子 Provenance study of amber excavated from Jomon period sites ○UEDA Naomi, WATANABE Hiroko
P-050	下呂石の細分とその考古学的可能性 ○村瀬 早紀、上峯 篤史、竹原 弘展 Subdivision of Gero Glassy Rhyolite for Archaeological Research ○MURASE Saki, UEMINE Atsushi, TAKEHARA Hironobu
P-051	新薬師寺実忠和尚御歯塔を構成する創建部材の産地推定 ○荒木 徳人 Provenance study of the original stone composing Jicchukashogoshito at Shin Yakushiji Temple ○ARAKI Naruto
保存科学	
P-052	トレハロース含浸処理法における出土漆塗製品の保存処理条件の研究(1) —X線CT画像を用いた比較— ○千葉 直美、柴田 恵子、佐々木 理 Study of treatment condition on the trehalose method for excavated Lacquerware (1) : Verification by X-ray CT Imaging ○CHIBA Naomi, SHIBATA Keiko, SASAKI Osamu
P-053	約2年屋外暴露したこけら葺屋根モデルの屋根勾配および葺込銅板の葺足からの距離が葺足部分の銅元素分布に及ぼす影響 ○藤原 裕子、藤井 義久、小野田 麻由、中野 ひとみ Effect of Roof Slope and Setback Distance for Inserted Copper Plates on the Distribution of Copper Elements on Traditional Japanese-style Shake Roof Models Exposed to the Outdoors for About 2 Years ○FUJIWARA Yuko, FUJII Yoshihisa, ONODA Mayu, NAKANO Hitomi
P-054	出土木材のマイクロ波加熱凍結乾燥法による保存処理の研究8 ○川本 耕三、大橋 有佳 Study on conservation of waterlogged wood using freeze-drying method with microwave heating 8 ○KAWAMOTO Kozo, OHASHI Yuka
P-055	地盤に接する文化財の脱塩に関する研究—多孔質材料中における塩溶液の移動特性の検討— ○酒井 紘太郎、高取 伸光、小椋 大輔、脇谷 草一郎、安福 勝 Study on desalination method for cultural heritages -Investigation of the transport properties for saline water in porous materials- ○SAKAI Kotaro, TAKATORI Nobumitsu, OGURA Daisuke, WAKIYA Soichiro, ABUKU Masaru
P-056	文化財建造物における障壁画の保存・公開に関する研究—実環境下に暴露された顔料の変退色傾向の測定— ○高取 伸光、岡村 知明、小椋 大輔 Study on conservation and exhibition of Wall Paintings in Cultural Properties -Measurement of color change tendency of pigments under installation environment - ○TAKATORI Nobumitsu, OKAMURA Tomoaki, OGURA Daisuke
P-057	コーラ修道院聖堂と壁画・モザイクの保存 その1) 劣化と保存修復事業 ○佐々木 淑美、箭野 早耶華、安福 勝、小椋 大輔 Conservation of Wall Paintings, Mosaics, and the Chora Church, Part1) Deterioration and Conservation Project ○SASAKI Juni, YANO Sayaka, ABUKU Masaru, OGURA Daisuke
P-058	トレハロース法による海底遺跡出土大型木製品の保存処理について ○伊藤 幸司、安木 由美、藤田 浩明、今津 節生、池田 榮史 Conservation treatment of large wooden objects excavated from undersea sites using the trehalose method ○ITO Kouji, YASUKI Yumi, FUJITA Hiroaki, IMAZU Setsuo, IKEDA Yoshifumi
P-059	煉瓦表面における塩類の析出傾向 ○星野 玲子 Pattern of salt crystallization in the brick surface ○HOSHINO Reiko

ポスター発表⑥

材 質	
P-060	<p>出土金属製遺物の保存処理に使用されたアクリル樹脂の劣化について ○植田 直見、川本 耕三、山口 繁生、大橋 有佳、米村 祥央、渡辺 智恵美、山田 卓司 Deterioration of acrylic resin used to conservation of excavated metal objects ○UEDA Naomi, KAWAMOTO Kozo, YAMAGUCHI Shigeo, OHASHI Yuka, YONEMURA Sachio, WATANABE Chiemi, YAMADA Takashi</p>
P-061	<p>溶媒蒸発速度の制御による水浸出土木製遺物の保存処理における薬剤含浸の効率化（その2） ○松田 和貴、脇谷 草一郎、高妻 洋成 Acceleration of solute impregnation in conservation treatment for waterlogged wood by controlling solvent evaporation rate (part 2) ○MATSUDA Kazutaka, WAKIYA Soichiro, KOHDZUMA Yohsei</p>
P-062	<p>壁画構成材料の乾湿による膨張、収縮の測定 ○水谷 悦子、犬塚 将英、脇谷 草一郎、前川 佳文 Measurement of wet expansion and dry contraction of materials for murals ○MIZUTANI Etsuko, INUZUKA Masahide, WAKIYA Soichiro, MAEKAWA Yoshifumi</p>
P-063	<p>法隆寺金堂収蔵庫における壁画の保存・公開に関する研究—収蔵庫の限定公開時と建具隙間の気密化を考慮した非公開時の環境調整方法の検討— ○小椋 大輔、和田 拓也、木川 りか、和田 浩、吉田 直人、秋山 純子、佐藤 嘉則、藤井 義久、銚井 修一、伊庭 千恵美、森井 順之 Study on conservation and exhibition of burnt wall paintings in Main hall, in treasure house at Horyu-ji Temple: Investigation of environmental control methods of temporary exhibition and conservation in a closed treasure house considering sealing the gap ○OGURA Daisuke, WADA Takuya, KIGAWA Rika, WADA Hiroshi, YOSHIDA Naoto, AKIYAMA Junko, SATO Yoshinori, FUJII Yoshihisa, HOKOI Shuichi, IBA Chiemi, MORII Masayuki</p>
P-064	<p>地震で被災した釜尾古墳の一時的保護を目的とした保護シートによる墳丘の乾燥抑制に関する研究—その2 保護シートに対する1次元水分移動モデルによる解析— ○中川 正貴、小椋 大輔、澤田 茉伊 Study on Prevention of Mounds from Drying by Protective Seat in Kamao Tumulus for Temporary Preservation Damaged by The 2016 Kumamoto Earthquake - Part 2: Analysis By One-dimensional Moisture Transfer model for protective sheet- ○NAKAGAWA Masataka, OGURA Daisuke, SAWADA Mai</p>
P-065	<p>文化財建造物の障壁画の保存・公開時における環境調整方法に関する研究—透明雨戸の日射・紫外線透過特性と廊下温湿度環境の測定— ○米田 昌弘、小椋 大輔、岡村 知明、伊庭 千恵美、高取 伸光 Study on environmental adjustment methods for the conservation and exhibition of wall paintings in cultural properties -Measurement of Solar Radiation and Ultraviolet Radiation Transmission Characteristics of Transparent Shutters and Corridor Temperature- ○YONEDA Masahiro, OGURA Daisuke, OKAMURA Tomoaki, IBA Chiemi, TAKATORI Nobumitsu</p>
P-066	<p>DTPAを用いた海底出土木材の脱鉄処理に関する基礎的研究 ○島袋 花子、溝口 侑希、今津 節生 Basic study on iron removal treatment of water-logged wood found on the seabed using DTPA ○SHIMABUKURO Hanako, MIZOGUCHI Yuki, IMAZU Setsuo</p>
P-067	<p>レンガ造煙突の脱塩方法に関する基礎的研究 その1) イオンの拡散を利用した脱塩 ○木村 藍香 Fundamental Study on Desalination Methods for Brick Chimneys Part 1 Desalination by ion diffusion ○KIMURA Aika</p>
P-068	<p>コーラ修道院聖堂とその壁画・モザイクの保存 その2) 建築的特徴と保存上の問題に関する考察 ○箭野 早耶華、佐々木 淑美、安福 勝、小椋 大輔 Conservation of the Chora Church and its wall paintings and mosaics Part 2) Discussion on architectural characteristics and problems related to conservation ○YANO Sayaka, SASAKI Juni, ABUKU Masaru, OGURA Daisuke</p>
P-069	<p>虎塚古墳の壁画剥落片に形成された独特な微生物叢 ○松野 美由樹、片山 葉子、犬塚 将英、稲田 健一、矢島 國雄、佐藤 嘉則 A unique microbiome formed on the small piece of mural painting in the Torazuka Tumulus ○MATSUNO Miyuki, KATAYAMA Yoko, INUZUKA Masahide, INADA Kenichi, YAJIMA Kunio, SATO Yoshinori</p>
P-070	<p>劣化した焼成煉瓦における微生物調査 ○河崎 衣美、片山 葉子、松井 敏也、結城 雅則、川本 真由美 Microbial Investigation of Deteriorated Fired Bricks ○KAWASAKI Emi, KATAYAMA Yoko, MATSUI Toshiya, YUKI Masanori, KAWAMOTO Mayumi</p>

ポ ス タ ー 発 表 ⑦

材質	
P-071	<p>トレハロースを用いた漆塗膜を保持した処理法の試み ○片多 雅樹、伊藤 幸司 The study of lacquer films retention using Trehalose OKATATA Masaki, ITO Kouji</p>
文化財科学一般	
P-072	<p>神奈川県大日野原遺跡における縄文中・後期の昆虫及び種子圧痕 ○小林 謙一、西本 志保子、金子 悠人、佐々木 由香、山本 華 Insect and seed impressions in pottery of the middle and late Jomon period at the Obino site in Kanagawa prefecture OKOBAYASHI Kenichi, NISHIMOTO Shihoko, KANEKO Yuto, SASAKI Yuka, YAMAMOTO Hana</p>
P-073	<p>三次元計測データで比較する同紋瓦と同範瓦—東大寺式軒丸瓦の検討— ○中村 亜希子、今井 晃樹、林 正憲、岩永 玲 Did they share the pattern or the mold? 3D measurement investigation on Todaiji type eave-end roof tiles ONAKAMURA Akiko, IMAI Koki, HAYASHI Masanori, IWANAGA Rei</p>
P-074	<p>数値制御工作機械を用いた彫金文様の再現—毛彫り微小加工サイクルを有する特殊ツールの試作— ○小川 圭二、本田 尚義、河嶋 壽一 Reproduction of chasing patterns with a numerically controlled machine tool - Prototype of a special tool to realize micro machining cycle operation simulating "KEBORI" - OOGAWA Keiji, HONDA Hisayoshi, KAWASHIMA Hisakazu</p>
P-075	<p>蛍光X線分析による泥に覆われたキトラ古墳壁画の調査 ○犬塚 将英、早川 典子、紀 芝蓮、中田 愛乃、亀井 亮子、辻本 与志一、早川 泰弘、高妻 洋成、宇田川 滋正、森井 順之 Investigation of the Wall Paintings of Kitora Tumulus by X-ray Fluorescence Analysis OINUZUKA Masahide, HAYAKAWA Noriko, CHI Chih Lien, NAKADA Akino, KAMEI Ryoko, TSUJIMOTO Yoshikazu, HAYAKAWA Yasuhiro, KOUZUMA Yousei, UDAGAWA Shigemasa, MORII Masayuki</p>
P-076	<p>永安寺東古墳保護石室における微生物について ○石松 直、日吉 章 Microbe in the Eianji_higashi burial mound protection room OISHIMATSU Tadashi, HIYOSHI Akira</p>
P-077	<p>古代社会における資源配給ネットワークの数値解析と新型コロナウイルス感染流行研究への応用 ○石黒 勝己、西藤 清秀、長縄 直崇 Study of resource distribution network in ancient society and its application for covid19 spreading OISHIGURO Katsumi, SAITO Kiyohide, NAGANAWA Naotaka</p>
P-078	<p>江戸時代の奈良絵本と浮世絵に使用された青色色材 ○藤原 学、成田 陽乃助 Blue Pigments and Dyes used in Nara-ehon and Ukiyo-e in the Edo Period OFUJIWARA Manabu, NARITA Younosuke</p>
P-079	<p>VRを活用した戦争遺跡踏査と参加体験型学習—鹿児島県を対象として— ○石田 智子、兼城 糸絵、佐藤 宏之 Fieldwork and workshop of war ruins at Kagoshima using VR OISHIDA Tomoko, KANESHIRO Itoe, SATO Hiroyuki</p>
P-080	<p>光源選択式輝度変換プログラムを用いたハイパースペクトル画像彩色情報の可視化—敦煌莫高窟再現壁画が有する視覚情報の検証— ○末森 薫、川口 拓哉、森田 吉崇、安室 喜弘 Visualization of hyperspectral image color information by light source selective radiance conversion program: Verifying visual information of the reproduced mural painting of Dunhuang Mogao Grottoes OSUEMORI Kaoru, KAWAGUCHI Takuya, MORITA Yoshitaka, YASUMURO Yoshihiro</p>
P-081	<p>トビニタイ文化期における土器を用いた調理について ○村本 周三、宮内 信雄、堀内 晶子、吉田 邦夫、宮田 佳樹 Cooking pods in the tobinitai culture OMURAMOTO Shuzo, MIYAUCHI Nobuo, HORIUCHI Akiko, YOSHIDA Kinio, MIYATA Yoshiki</p>
P-082	<p>SfM/MVSモデルとレーザースキャナーモデルの手法と精度の比較 ○金田 明大、中川 朋美、野下 浩司、田村 光平、中尾 央 3D measurement of human skeletal remains in the Odake shell midden and the Kuma-Nishioda site: A comparison of photogrammetry (SfM-MVS) and laser scanning OKANEDA Akihiro, NAKAGAWA Tomomi, NOSHITA Koji, TAMURA Kohei, NAKAO Hisashi</p>

ポ ス タ ー 発 表 ⑧

文化財科学一般	
P-083	MRを利用した発掘調査支援システムの試行 ○金田 明大、村田 泰輔、山口 欧志、上楯 英之 Experimental implementation of an archaeological excavation support system using Mixed Reality (MR) ○KANEDA Akihiro, MURATA Taisuke, YAMAGUCHI Hiroshi, UESUGI Hideyuki
P-084	X線CTを用いた蔵骨器のデジタル発掘の可能性 ○村田 裕介、大矢 祐司、佐藤 亜聖 Possibility of digital excavation of bone storage using X-ray CT ○MURATA Yusuke, Ooya Yuji, SATO Asei
P-085	特定波長域を遮光した光照射下における黄色系染料の変退色挙動 ○秋山 純子、相馬 静乃、吉田 直人、佐野 千絵 Color Degradation of Textiles with Yellow Dyes under Specific Portions of D65 Sources Using Optic Filters ○AKIYAMA Junko, SOMA Shizuno, YOSHIDA Naoto, SANNO Chie
P-086	屋外石造文化財の保存処理経過の記録におけるSfMの有効性に関する検証—青森県黒石市指定文化財「獅子が沢のしし石」の保存処理を通して— ○片岡 太郎、田坂 里穂、関根 達人、黒石市教育委員会 Verification of SfM for the preservation of outdoor stone monuments ○KATAOKA Taro, TASAKA Riho, SEKINE Tatsuhito, Kuroishi City Board Of Education
P-087	遺跡発掘調査記録のDXの試行 ○山口 欧志 Digital Transformation of Archaeological Excavation Record ○YAMAGUCHI Hiroshi
P-088	京焼登り窯の三次元計測③—河井寛次郎窯の事例— ○ナワビ 矢麻、木立 雅朗、余語 琢磨、田畑 幸嗣 The 3D modeling of kyoto style climbing kiln -The case of Kawai Kanjiro's kiln- ○NAWABI Yama, KIDACHI Masaaki, YOGO Takuma, TABATA Yukitsugu
P-089	ARアプリによる遺物鑑賞の拡張の試み ○門林 理恵子、森 義龍 A prototype AR app for archaeological artifacts ○KADOBAYASHI Rieko, MORI Yoshitatsu
P-090	秋津遺跡出土焼成粘土塊の被熱温度推定 ○小畑 直也、岡田 憲一 Heat temperature estimation of burnt clay from Akitsu site ○OBATA Naoya, OKADA Ken-ichi
P-091	重要文化財 文殊菩薩騎獅像（京都・大智寺）のX線CT調査 ○鳥越 俊行、山口 隆介、岩井 共二、内藤 航、安藤 真理子 X-ray CT Research of Monju-bosatsu-kishizo statue (Important Cultural Property) at Daichiji Temple, Kyoto ○TORIGOE Toshiyuki, YAMAGUCHI Ryusuke, IWAI Tomoji, NAITO Wataru, ANDO Mariko
P-092	大和・額安寺出土忍性骨蔵器の科学調査 ○鳥越 俊行、吉澤 悟、安藤 真理子 Scientific Investigation of the Bronze Cinerary Urns of the Priest Ninsho, excavated at Kakuanji Temple, Nara ○TORIGOE Toshiyuki, YOSHIZAWA Satoru, ANDO Mariko
P-093	伝統木造建築の殺虫を目的とした湿度制御温風処理時における温湿度制御条件に関する研究その2—木材の熱水分物性値の測定と湿度制御温風処理実験の熱水分解析— ○桑原 摩周、小椋 大輔、北原 博幸、藤井 義久 A Study on Temperature and Humidity Control Conditions for Humidified Warm Air Treatment to Kill Insects in Traditional Wooden Buildings Part2: Measurement of Hygrothermal Properties of Wood and Analysis of Hygrothermal Behavior of the Humidified Warm Air Treatment Experiment ○KUWAHARA Kiyohiro, OGURA Daisuke, KITAHARA Hiroyuki, FUJII Yoshihisa
P-094	橋野高炉跡水路石垣保存整備のための定点観測 ○小林 恵、高瀬 尚人、森 一欽 The observation for the preservation and maintenance about the stonewall in Hashino blast furnace remain ○KOBAYASHI Megumi, TAKASE Naoto, MORI Kazuyoshi

ポ ス タ ー 発 表 ⑨

文化財科学一般	
P-095	<p>土器残存有機物と使用痕跡から見た先史時代の煮炊き ○宮田 佳樹、福井 淳一、福田 裕二、宮内 信雄、堀内 晶子、吉田 邦夫、村本 周三 Reconstruction of prehistoric pottery cooking by organic residue & pottery use-wear analysis ○MIYATA Yoshiki, FUKUI Junichi, FUKUDA Yuji, MIYAUCHI Nobuo, HORIUCHI Akiko, YOSHIDA Kunio, MURAMOTO Shuzo</p>
P-096	<p>アイヌ文化期におけるガラス玉の時期変遷に関する考古科学研究—化学組成と鉛同位体比分析— ○高橋 美鈴、田村 朋美 Archaeometrical investigation on the chronological transition of glass beads during the Ainu culture: compositional and lead isotope analysis ○TAKAHASHI Misuzu, TAMURA Tomomi</p>
P-097	<p>鶏卵紙に貼られている粘着テープ除去に関する研究 ○金 旻貞、刀谷 公子、市宮 景子、宇都宮 正紀 Methods for Removing adhesive tape from albumen paper using organic solvents ○KIM Minjung, KIMIKO Totani, ICHIMIYA Keiko, UTSUNOMIYA Masaki</p>
P-098	<p>書画文化財の修理における補彩の見え方とその量化 ○宇都宮 正紀、金 旻貞 The visualize and quantification of toning in restoration of paintings and calligraphy ○UTSUNOMIYA Masaki, KIM Minjung</p>
P-099	<p>ユーラシア大陸での製紙技術の伝播と多様性について ○坂本 昭二、VILMONT Léon-Bavi Research on Diversity of the Ancient Paper Manufacture in Eurasia ○SAKAMOTO Shouji, VILMONT Léon-Bavi</p>
P-100	<p>オランダ東インド会社の記録文書の調査 2—ウォーターマーク分析から見た紙の多様性と歴史的事象の関係性— ○坂本 昭二 Research on the Archives of Dutch East India Company II ~ Relation between Diversity of Paper and Historical Events through Filigranology ~ ○SAKAMOTO Shouji</p>
P-101	<p>ペルーアヤクーチョ盆地におけるSr同位体比ローカル値の検証 ○瀧上 舞、土井 正樹 Estimation of local Sr isotope ratio in Ayacucho, Peru ○TAKIGAMI Mai, DOI Masaki</p>
P-102	<p>中世城館遺跡の文化財科学的研究—丹波周山盆地西部の組織・変動地形発達史と上中城跡の形成過程— ○中塚 良、國下 多美樹、中村 賢太郎 Cultural Properties Investigation of Medieval Fort Site: Structural and Neotectonic Geomorphological Development in Western Syuzan Basin, Tamba Highland, and Site Formation Process of "KAMINAKA-JO" ○NAKATSUKA Ryo, KUNISHITA Tamiki, NAKAMURA Kentaro</p>
P-103	<p>千石コレクションの古代中国銅鏡の科学的研究 (2) ○渡邊 緩子、難波 洋三、種定 淳介、隅 英彦 Radiocarbon dating of a Chinese Bronze ware possessed by The Kyoto University Museum using charred adhesion ○WATANABE Hiroko, NANBA Youzou, TANESADA Junsuke, SUMI Hidehiko</p>
P-104	<p>サンボール・プレイ・クック遺跡 (カンボジア) のレンガ材表面に析出した石こうに対するSrおよびS同位体分析 ○内田 悦生、河西 彩、陳 秀テイ、斎藤 有、申 基澈 Sr and S isotope analyses of gypsum deposited on the brick surface in the Sambor Prei Kuk monuments, Cambodia ○UCHIDA Etsuo, KAWANISHI Aya, CHEN Xiuting, SAITO Yu, SHIN Ki-cheol</p>
探 査	
P-105	<p>沼田城跡における地中レーダ探査を用いた堀跡調査 ○高瀬 尚人、小林 恵、永井 三郎 The ruins of Numata-jo Castle's moat using Ground Penetrating Radar ○TAKASE Naoto, KOBAYASHI Megumi, NAGAI Saburo</p>

ポ ス タ ー 発 表 ⑩

文化財防災	
P-106	地震動を受けた屏風の挙動に関するシミュレーション ○和田 浩、松井 敏也 Simulation of the Behavior of Folding Screens Under Seismic Motion ○WADA Hiroshi, MATSUI Toshiya
P-107	陸前高田市立博物館所蔵津波被災資料の安定化処理改善のための研究—古書の含有する塩化物量— ○佐野 千絵、林 美木子、内田 優花、古田島 智子、浅川 崇典、熊谷 賢 Improvement of stabilization processing of tsunami: damaged cultural assets owned by Rikuzentakata City Museum ? Amount of chloride contained in old books ○SANO Chie, HAYASHI Mikiko, UCHIDA Yuka, KOTAJIMA Tomoko, ASAKAWA Takanori, KUMAGAI Masaru
P-108	鳥取県の三大河川からみる文化財の防災対策 ○李 素妍 Disaster Prevention Method of Cultural Properties from Three Major Rivers in Tottori Prefecture ○LEE Soyeon
P-109	陸前高田市立博物館被災動物考古学標本・剥製標本 東北地方太平洋沖地震9年後の返還 ○宇佐美 礼恩、富岡 直人、熊谷 賢 Restoration of Damaged Zooarchaeological Specimens and Taxidermy Specimens to the Rikuzentakata City Museum, 9 Years after the 2011 off the Pacific coast of Tohoku Earthquake ○USAMI Reon, TOMIOKA Naoto, KUMAGAI Masaru
P-110	地震対策の評価を目的とした美術工芸品の振動台試験について ○黄川田 翔 Shaking Table Tests of Art Objects for Evaluation of Earthquake Preparedness ○KIKAWADA Sho