

日本文化財科学会 第37回大会プログラム

ポスター発表

年代測定	P-001	<p>プラント・オパール表面に残留する微細繊維による年代測定法の開発(Ⅲ)                      ○中村 俊夫、宇田津 徹朗、田崎 博之                      Study for the dating method using the fibers remaining on the surface of phytolith(Ⅲ)                      ○NAKAMURA Toshio, UDATSU Tetsuro, TASAKI Hiroyuki</p>
	P-002	<p>関東地方における弥生時代の穀類利用の年代研究                      ○國木田 大、佐々木 由香、山下 優介、守屋 亮、隅田 眞、設楽 博巳                      Dating research of use of cereals from sites of Yayoi period in the Kanto region                      ○KUNIKITA Dai, SASAKI Yuka, YAMASHITA Yusuke, MORIYA Ryo, SUMITA Shin, SHITARA Hiromi</p>
	P-003	<p>遺跡出土材を対象とした年輪セルロース酸素・水素同位体比の年層内変動の検討                      ○中島 公洋、李 貞、中塚 武、渡邊 由美子、田上 高広                      Intra-ring variations of cellulose oxygen and hydrogen isotope ratios in archaeologically excavated woods                      ○NAKASHIMA Kimihiro, LI Zhen, NAKATSUKA Takeshi, WATANABE Yumiko, TAGAMI Takahiro</p>
	P-004	<p>日本産樹木年輪の単年輪<sup>14</sup>C測定—AD1158~1436                      ○坂本 稔、箱崎 真隆、横山 操、門叶 冬樹、光谷 拓実                      Annual radiocarbon dating of Japanese tree rings – from AD1158 to 1436                      ○SAKAMOTO Minoru, HAKOZAKI Masataka, YOKOYAMA Misao, TOKANAI Fuyuki, MITSUTANI Takumi</p>
	P-005	<p>東アジアにおける年輪酸素同位体比データの拡充とその利用による年代決定の可能性                      ○佐野 雅規、李 貞、箱崎 真隆、SEO Jeong-Wook、CHEN I-Ching、安江 恒、木村 勝彦、中塚 武                      Tree-ring oxygen isotope records over East Asia and their dendroarchaeological potential                      ○SANO Masaki, LI Zhen, HAKOZAKI Masataka, SEO Jeong-Wook, CHEN I-Ching, YASUE Koh, KIMURA Katsuhiko, NAKATSUKA Takeshi</p>
古環境	P-006	<p>プラント・オパール中の遺伝情報に基づいたイネタイプの検討                      ○田中 克典、宇田津 徹朗、田崎 博之、上條 信彦、石川 隆二                      Rice genotype based on DNA sequences from archaic-rice-phytolith.                      ○TANAKA Katsunori, UDATSU Tetsuro, TASAKI Hiroyuki, KAMIJYO Nobuhiko, ISHIKAWA Ryuji</p>
	P-007	<p>プラント・オパール中の遺伝情報を利用した稲作史研究手法の構築に向けた学際的研究(Ⅰ)                      ○宇田津 徹朗、田中 克典、田崎 博之、上條 信彦                      The interdisciplinary study for the construction of rice cultivation history research method using genetic information remained inside rice phytolith (Ⅰ)                      ○UDATSU Tetsuro, TANAKA Katsunori, TASAKI Hiroyuki, KAMIJYO Nobuhiko</p>
	P-008	<p>栽培植物のモモとマメ類の遺体の検討                      ○金原 美奈子、金原 裕美子、金原 正明                      Examination of peach and legume remains of cultivated plants                      ○KANEHARA Minako, KANEHARA Yumiko, KANEHARA Masaaki</p>
	P-009	<p>利根川流域の17世紀民家のスタジイについて                      ○中尾 七重、坂本 稔、箱崎 真隆                      Castanopsis wood of 17th-century Minka around the Tone River                      ○NAKAO Nanae, SAKAMOTO Minoru, HAKOZAKI Masataka</p>
	P-010	<p>関西地方の縄文遺跡より検出されるマメ類の炭化種実と土器圧痕                      ○柳原麻子                      The seeds of legumes shown as carbonized organic remains and impression on the potsherds unearthed at Jomon archaeological site in Kansai region.                      ○YANAGIHARA Asako</p>
	P-011	<p>12世紀~18世紀の北海道東部の遺跡でみられる低地利用の様相                      ○守屋 豊人                      The Study of the Sites at the Eastern Area of Hokkaido to Reveal How to Use the Low-lying Wet Lands between 12th Century and 18th                      ○MORIYA Toyohito</p>
材質・技法	P-012	<p>ポルトガル船ノッサ・セニョーラ・ダ・グラサ号(1610年沈没)引き揚げ垂鉛インゴットの蛍光X線分析                      ○青木 智史、幡鎌 真理                      XRF Analysis of a Zinc Ingot from the Portuguese Ship Nossa Senhora da Graça (Sank off Nagasaki in January 1610)                      ○AOKI Satoshi, HATAKAMA Mari</p>
	P-013	<p>元素分析と残留応力から見た青銅貨の分類に関する研究                      ○小林 淳哉、松英 達也、山田 誠、中村 和之                      Study on Classification of Bronze Coins from Elemental Analysis and Residual Stress                      ○KOBAYASHI Junya, MATSUE Tatsuya, YAMADA Makoto, NAKAMURA Kazuyuki</p>
	P-014	<p>考古資料としての金属製指輪                      ○比佐 陽一郎、松園 菜穂、沓名 貴彦                      Metal rings as archeological materials                      ○HISA Yoichiro, MATASUZONO Naho, KUTSUNA Takahiko</p>
	P-015	<p>岐阜県可児市所在 熊野古墳出土装飾付き大刀の分析報告(速報)                      ○杉本 和江、長江 真和、川本 耕三、酒井 温子、鈴木 瑞穂、大谷 晃二                      Analysis report of a decorated sword from Kumano Tumulus in Kani City, Gifu Prefecture (flash report)                      ○SUGIMOTO Kazue, NAGAE Masakazu, KAWAMOTO Koza, SAKAI Haruko, SUZUKI Mizuho, OTANI Koji</p>
	P-016	<p>志段味大塚古墳出土騎馬武人の復元模造製作                      ○塚本 敏夫、初村 武寛、岡田 一郎、小村 真理、深谷 淳                      Restoring imitation production of equestrian warriors excavated from Kokorozashidanmi Otsuka tumulus                      ○TSUKAMOTO Toshio, HATSUMURA Takehiro, OKADA Ichiro, OMURA Mari, FUKAYA Jun</p>
	P-017	<p>昌寧校洞及び松現洞古墳群出土武具の製作技法研究                      ○朴 芝然、韓 憐琳                      A study on Arms Making technique on from Excavated from Tumulus of Gyodong and Songhyeon-dong, Changnyeong                      ○PARK Jiyeon, HAN Woorim</p>
	P-018	<p>幕末期の開陽丸と三重津海軍所跡(佐賀)の出土銅製品の組成比較                      ○田端 正明                      Comparison of the composition of copper relics found at KAIYO Maru and Mietsu Naval Facility Site (Saga)                      ○TABATA Masaaki</p>
	P-019	<p>数値制御工作機械を用いた彫金文様の再現—幾何学文様の毛彫り特性について—                      ○小川 圭二、本田 尚善、河嶋 壽一                      Reproduction of chasing patterns with a numerically controlled machine tool—Carving characteristics of geometric pattern—                      ○OGAWA Keiji, HONDA Hisayoshi, KAWASHIMA Hisakazu</p>
P-020	<p>中国鍍金技法調査研究                      ○朱 若麟、飯沼 春子、曹 智健                      The Research of the Kirikane Technique in China                      ○ZHU Ruolin, IINUMA Haruko, CAO Zhijian</p>	

日本文化財科学会 第37回大会プログラム

ポスター発表

P-021	清洲城下町遺跡出土のルツボの分析—99A区— ○堀木 真美子、沓名 貴彦、鈴木 正貴、陸山 誠— Analysis of crucibles from Kiyosu Castle Town archeological site—99A area— ○HORIKI Mamiko,KUTSUNA Takahiko,SUZUKI Masataka,KAGEYAMA Seiichi
P-022	中世末の非鉄金属生産に関する科学調査—中世大友府内町跡からの出土遺物について— ○沓名 貴彦、坪根 伸也 Scientific research of non-ferrous metal production in the end of medieval Japan—To target excavated artifacts in Ruins of the Medieval Otomo Funai— ○KUTSUNA Takahiko,TSUBONE Shinya
P-023	中世末の非鉄金属生産に関する科学調査—堺環濠都市遺跡からの出土遺物について— ○沓名 貴彦、嶋谷 和彦 Scientific research of non-ferrous metal production in the end of medieval Japan—To target excavated artifacts from the Sakai Kango Toshi ○KUTSUNA Takahiko,SHIMATANI Kazuhiko
P-024	考古遺物に残存する有機質情報を用いた器物の想定復元—船原古墳遺物埋納坑出土鉄釘を対象として— ○小林 啓、加藤 和歳、甲斐 孝司、西 幸子 Restoration of containers by observation of organic matter attached to iron nails excavated from Funabaru Tomb. ○KOBAYASHI Akira,KATO Kazutoshi,KAI Kouji,NISHI Yukiko
P-025	民具から用途不明木製品を考える—「軽軟な木材は強度を必要としない部位」は本当か？— ○高橋 敦、桃井 宏和、久保 光徳、王 健 Considering wooden products of unknown use from old tools ○TAKAHASHI Tsutomu,MOMOI Hirokazu,KUBO Mitsunori,WANG Jian
P-026	国宝「初音の調度」のうち乱箱、長文箱、短冊箱の構造・技法のX線CT調査 ○渡辺 祐基、川畑 憲子、吉川 美穂、木川 りか Analysis of the structure and techniques of Midare-bako, Nagafu-bako, and Tanzaku-bako from the Hatsune Maki-e Lacquer Trousseau, a National Treasure from the Tokugawa Art Museum, using X-ray computed tomography ○WATANABE Hiroki,KAWABATA Noriko,YOSHIKAWA Miho,KIGAWA Rika
P-027	彩色にみる赤色顔料使用の変遷—出雲・石見地域の縄文時代から古墳時代の集落における事例から— ○上山 晶子 Changes in the use of red pigment in coloring—Focusing on cases collected in settlements, from the Jomon period to the Kofun period in the Izumo and Iwami area— ○QUEYAMA Shoko
P-028	別府の古墳から出土したベンガラについて ○志賀 智史 Bengala excavated from tombs of the Kofun period in Beppu,Oita ○SHIGA Satoshi
P-029	重要文化財 唐招提寺「牛皮華鬘残闕」の彩色調査 ○濱村 美緒、大山 明彦、金原 正明、石田 太一 Analysis of color materials used in “Gohi-keman” of Toshodajji-Temple, Important Cultural Property. ○HAMAMURA Mio,OYAMA Akihiko,KANEHARA Masaaki,ISHIDA Taichi
P-030	唐代及び奈良時代の繡纈彩色に用いた紫色顔料について—再現へ向けての基礎的研究2 ○飯沼 春子、曹 智健、朱 若麟 The Purple Pigments Used in Tang Dynasty and Nara Period—Basic Investigation for Reproduction 2 ○IINUMA Haruko,CAO Zhijian,ZHU Ruolin
P-031	可搬型装置を用いた非破壊オンサイト分析によるムクノ「叫び」の顔料同定 ○阿部 善也、平山愛里、赤城沙紀、中井泉、THIERRY Ford、VAN DER Snickt Geert、VANMEERT Frederik、JANSSENS Koen Pigment identification of Edvard Munch’s “The Scream” by nondestructive onsite analysis using portable instruments ○ABE Yoshinari,HIRAYAMA Airi,AKAGI Saki,NAKAI Izumi,THIERRY Ford,VAN DER Snickt Geert,VANMEERT Frederik,JANSSENS Koen
P-032	初期洋風画《読書する修道士のいる西洋風俗図》(大分県津久見市所蔵)の彩色材料 ○石川 優生、浅野 ひとみ、武田 恵理、山下 俊雄 Colorant used in Early Western-style Painting in the Collection of Tsukumi city. ○ISHIKAWA Yuki,ASANO Hitomi,TAKEDA Eri,YAMASHITA Toshio
P-033	繊維遺物鑑別のための基礎研究—古代から日本で使用されていた植物繊維の人工炭化による形態変化— ○伊藤 美香、小原 奈津子 Microscopic Study for Identification of Archaeological Fibers—Morphological change by artificial carbonization of Vegetable Fibers used in Japan since ancient times— ○ITO Mika,KOHARA Natsuko
P-034	船原古墳から出土した有機物の復元に向けた基礎的調査 ○加藤 和歳、小林 啓、甲斐 孝司 Study on restoration of organic matter excavated from Funabaru tumulus ○KATO Kazutoshi,KOBAYASHI Akira,KAI Kouji
P-035	薩摩切子の技法・様式と化学組成 ○井上 暁子、中根 総子、松本 諒、村串 まどか、新井 沙季、中井 泉 Technical and Stylistic Features of Satsuma-kiriko based on recent chemical analysis ○INOUE Akiko,NAKANE Fusako,MATSUMOTO Makoto,MURAGUSHI Madoka,ARAI Saki,NAKAI Izumi
P-036	ウズベキスタン出土ガラス玉の科学的研究 ○田村 朋美、中村 大介、レウトバ マリーナ Scientific analysis on the glass beads found in Uzbekistan. ○TAMURA Tomomi,NAKAMURA Daisuke,REUTOVA Marina
P-037	中世アイヌ文化期におけるガラス玉の時期変遷に関する予備研究 ○高橋 美鈴、田村 朋美 A pilot study on the transition of glass beads during the medieval Ainu culture. ○TAKAHASHI Misuzu,TAMURA Tomomi
P-038	光ルミネッセンス法を用いた縄文土器資料の焼成温度推定 ○下岡 順直、大場 正善 Assessment on firing temperature of Jomon pottery using OSL method ○SHITAOKA Yorinao,OBA Masayoshi
P-039	レプリカ法による縄文時代の鱗茎圧痕の同定方法の開発と利用例 ○佐々木 由香、米田 恭子 Development and application of an identification method of bulb impressions of the Jomon periods using a replica method ○SASAKI Yuka,YONEDA Kyoko
P-040	縄文土器の実験考古学的研究—「地縄文技法(地紋)」による土器ペースト整形・修復過程— ○中塚 良 Experimental and Interpretative Archaeology of Jomon Pottery—Formation/Repair process by “JIMON” as both technique of Rolling dislocation and Pasting— ○Nakatsuka Ryo

日本文化財科学会 第37回大会プログラム

ポスター発表

材質・技法	P-041	テラヘルツ分光による三重県内出土陶片の焼成温度推定 ○新島 聖治、谷口 弘明、川瀬 晃道 Estimation of Firing Temperature of Pottery Pieces Excavated from Mie Prefecture by Terahertz Spectroscopy ○NIJIMA Seiji,TANIGUCHI Hiroaki,KAWASE Kodo
	P-042	陶磁器製作に使われる糊の効果 ○樋口 智寛、水本 和美、新免 歳靖、二宮 修治 Effect of the organic materials used for ceramic production ○HIGUCHI Tomohiro,MIZUMOTO Kazumi,SHINMEN Toshiyasu,NINOMIYA Shuji
産地	P-043	須恵器と土師器の粘土採取地に関する基礎研究 ○神野 恵、安達 智彦、金田 明大、降幡 順子、村田 泰輔 Fundamental study on the selections of clay used for Sue ware and Haji ware ○JINNO Megumi,ADACHI Tomohiko,KANEDA Akihiro,FURIHATA Junko,MURATA Taisuke
	P-044	周防鑄銭司跡出土資料の自然科学的調査結果 ○齋藤 努、青島 啓、齋藤 大輔、森福 洋二、永島 真理子、今岡 照喜、田中 晋作 Scientific analyses on relics excavated from Suo-juzenji ruins ○SAITO Tsutomu,AOSHIMA Kei,SAITO Daisuke,MORIFUKU Yoji,NAGASHIMA Mariko,IMAOKA Teruyoshi,TANAKA Shinsaku
	P-045	鉛同位体比による大友氏遺跡から出土した金属製品の産地推定 ○三浦 麻衣子、藤澤 明、後藤 晃一、石川 優生・平尾 良光 Provenance Study of Metal Products Excavated from Otomo Archaeological Site by Lead Isotope Ratio ○MIURA Maiko,FUJISAWA Akira,GOTO Koichi,SHIKAWA Yuki,HIRAO Yoshimitsu
	P-046	たたら製鉄に用いられた砂鉄の産地同定—磁鉄鉱の形態及び化学組成— ○渡邊 正巳、奥中 亮太、辻本 彰 Identified of iron sand used for Tataru—Morphological and Chemical composition of Magnetite— ○WATANABE Masami,OKUNAGA Ryota,TSUJIMOTO Akira
	P-047	先史土器の粘土産地推定のための鉱物・粘土素地のSr-Nd-Pb安定同位体比分析 ○石丸 恵利子、申 基澈、信里 芳紀、富井 眞 Sr-Nd-Pb stable isotope ratio analysis of mineral and clay of prehistoric pottery texture for their source identification ○ISHIMARU Eriko,SHIN Ki-cheol,NOBUSATO Yoshiki,TOMII Makoto
	P-048	イオウ同位体比分析による列島産アスファルトの原産地推定 ○上條 信彦、高橋 和也、南 武志 Identification of the sources of bitumen using sulfur isotope ratio in Japan ○KAMIJO Nobuhiko,TAKAHASHI Kazuya,MINAMI Takeshi
	P-049	東日本を中心とした遺跡出土琥珀の産地推定 ○植田 直見、渡邊 緩子 Provenance study of amber excavated from the sites around east Japan ○UEDA Naomi,WATANABE Hiroko
保存科学	P-050	ハギア・ソフィア大聖堂の堂内外環境が塩析出性状に与える影響 ○水谷 悦子、小椋 大輔、石崎 武志、佐々木 淑美、安福 勝 Influence of microclimate on salt crystallization and disappearance in Hagia Sophia, Istanbul ○MIZUTANI Etsuko,OGURA Daisuke,ISHIZAKI Takeshi,SASAKI Jun,ABUKU Masaru
	P-051	公文書館の臭気原因物質について ○西田 典由、大橋 俊平、渡辺 智恵美 Odor-causing substances in the Archives ○NISHIDA Noriyoshi,OHASHI Syunpei,WATANABE Chiemi
	P-052	AE法による壁画の劣化予知の基礎研究：温度変化に応じて発生するAE信号の特徴解析 ○周 怡杉、松井 敏也 Basic study on prediction of deterioration of mural painting by AE method: feature of AE signal generated in response to temperature change ○ZHOU Yishan,MATSUI Toshiya
	P-053	ポンペイ遺跡「アポロの家」における壁画クリーニング法の施工実験 ○前川 佳文、モニカ・マルテッリ カスタルディ、グイド ボッティチェッリ、ステファニア フランチェスキーニ、ルイーダ ソロルドーニ Construction experiment for surface cleaning of wall painting at “Casa di Apollo” in the archaeological site of Pompei ○MAEKAWA Yoshifumi,MONICA Martelli Castaldi,GUIDO Botticelli,STEFANIA Franceschini,LUIGI Soroldoni
	P-054	X線透過撮影による泥に覆われたキトラ古墳壁画の調査 ○犬塚 将英、早川 典子、大場 詩野子、早川 泰弘、高妻 洋成 Investigation of the Wall Paintings of Kitara Tumulus by X-ray Radiography ○INUZUKA Masahide,HAYAKAWA Noriko,OBA Shinoko,HAYAKAWA Yasuhiro,KOUZUMA Yousei
	P-055	黄蘗を用いた有機質文化財の劣化状態の指標化と劣化メカニズムに関する研究 ○佐々木 良子、深江 亮平、佐々木 健 Study on indexing of deterioration state of cultural organic materials and their deterioration mechanism using Amur cork tree ○SASAKI Yoshiko,FUKAE Ryohei,SASAKI Ken
	P-056	裏打ち層にみられる紙の緑青焼け ○貴田 啓子、柏谷 明美、稲葉 政満、早川 典子 Paper deterioration of lining layer by malachite corrosion ○KIDA Keiko,KASHIWAYA Akemi,INABA Masamitsu,HAYAKAWA Noriko
	P-057	鳥取県立博物館におけるフィルム資料の劣化調査 ○李 素妍、神庭 幹尚、福代 宏、大嶋 陽一 Investigation of deterioration of film materials in Tottori prefectural museum ○LEE Soyoun,KANBA Mikihisa,FUKUSHIRO Hiroshi,OOSHIMA Youichi
	P-058	名越切通における軽量擬岩を用いた保存工事 ○小林 恵、橋本 直樹、高松 誠、増井 孝雄 Preservation work using lightweight artificial rock in Nagoe Kiridoshi ○KOBAYASHI Megumi,HASHIMOTO Naoki,TAKAMATSU Makoto,MASUI Takao
	P-059	元町石仏における脱塩を用いた塩類風化抑制手法に関する研究—浸透現象による脱塩の利用可能性の検討— ○高取 伸光、小椋 大輔、脇谷 草一郎、安福 勝、桐山 京子、高妻 洋成 Study on suppressing salt damage of the Buddha statue carved into the cliff at Motomachi—Investigation of the desalination method by using osmosis— ○TAKATORI Nobumitsu,OGURA Daisuke,WAKIYA Soichiro,ABUKU Masaru,KIRIYAMA Kyoko,KOUZUMA Yousei
P-060	甲子園会館に用いられる凝灰岩外装材の保存に関する研究—現地環境条件調査と物性値測定による劣化メカニズムの検討— ○伊庭 千恵美、山田 皓貴、宇野 朋子、福井 一真、小椋 大輔 Study on Conservation of Tuff Stones used as Exteriors at Koshien Hall—Investigation of deterioration mechanisms by measuring environmental conditions and hygrothermal properties— ○IBA Chiemi,YAMADA Koki,UNO Tomoko,FUKUI Kazuma,OGURA Daisuke	

日本文化財科学会 第37回大会プログラム

ポスター発表

保存科学	P-061	砂岩に対するAquo-Siloxane法による水分保持特性への影響 ○松下 由香里、小畑 三千代、富田 克敏 Water Retention Characteristics of Aquo-Siloxane method for sandstone ○MATSUMURA Yukari,OBATA Michiyo,TOMITA Katsutoshi
	P-062	電気化学的脱塩工法を用いた煉瓦の脱塩への試み ○深見 利佐子、松井 敏也、川本 真由美 Challenge of desalination of single brick by using method for electrochemical desalination ○FUKAMI Risako,MATSUI Toshiya,KAWAMOTO Mayumi
	P-063	約5年間屋外暴露した葺込銅板のあるこけら葺屋根モデルの劣化状態と銅元素分布 ○藤原 裕子、藤井 義久、高妻 洋成 Degradation and copper distribution on a traditional Japanese style shake roof model inserted copper plates and exposed outdoors for 5 years ○FUJIWARA Yuko,FUJII Yoshihisa,KOUZUMA Yousei
	P-064	擬似出土木材の保存処理(2) ○山口 繁生 Conservation of artificial waterlogged wood II. ○YAMAGUCHI Shigeo
	P-065	出土木材のマイクロ波加熱凍結乾燥法による保存処理の研究7 ○川本 耕三、山口 繁生 Study on conservation of waterlogged wood using freeze-drying method with microwave heating 7 ○KAWAMOTO kozo,YAMAGUCHI Shigeo
	P-066	出土遺物の保存処理に使用されるポリエチレングリコールの低分子化に金属イオンが関与する可能性について ○鷲津 未来、米村 祥央 Study on the Possibility of Metal Ions Effect on the PEG Degradation Applied for Archeological Artifacts ○WASHIZU Miku,YONEMURA Sachio
	P-067	トレハロース含浸処理法による大型木製品の保存処理例～諫早市指定文化財「唐比のくり舟」の例～ ○水吉 優子、野澤 哲朗、新井 実和、片多雅樹 The case of conservation example of large wooden object using Trehalose method～The case of Isahaya City's designated cultural property, "Dugout canoe from Karako"～ ○MIZUYOSHI Yuko,NOZAWA Tetsuro,ARAI Miwa,KATATA Masaki
	P-068	出土木製品保存処理の省コスト化・省エネルギー化に向けた研究(その6)ー大型製品用太陽熱集熱装置の開発と実施ー ○伊藤 幸司、北村 良輔、安木 由美、藤田 浩明、今津 節生、池田 榮史 Study of saving cost and energy of waterlogged wood conservation treatment (6)ーDevelopment and implementation of solar thermal collectors for large objectー ○ITO Kouji,KITAMURA Ryosuke,YASUKI Yumi,FUJITA Hiroaki,IMAZU Setsuo,IKEDA Yoshifumi
	P-069	トレハロース含浸処理法における含浸と結晶化のイメージ(その3)ー資料中で固化したトレハロースの状態の観察ー ○伊藤 幸司、小林 啓、三宅 章子 Study of impregnation and crystallization in trehalose method (3)ーObservation of the state of trehalose solidified in the objectー ○ITO Kouji,KOBAYASHI Akira,MIYAKE Akiko
	P-070	金属錆の酸化および潮解性の制御を目的としたトレハロースの効果 ○杉浦 正和、今津 節生 Effect of trehalose for controlling oxidation and deliquescence of metal rust ○SUGIURA Masakazu,IMAZU Setsuo
P-071	トレハロースの非晶質化を用いた木簡削り屑の保存処理 ○小林 啓、伊藤 幸司 Treatment of wood shavings using amorphization of trehalose ○KOBAYASHI Akira,ITO Kouji	
P-072	キレート剤・DTPAを用いた出土木材の脱鉄処理に関する基礎的研究 ○島袋 花子、今津 節生 Basic study on iron extraction from archaeological wood with chelates DTPA ○SHIMABUKURO Hanako,IMAZU Setsuo	
P-073	保存処理後の出土漆製品の塗膜における劣化の検討 ○六川 慧美、服部 哲則 The study of deterioration in lacquer films quality after conservation treatments ○ROKUGAWA Satomi,HATTORI Akinori	
P-074	複数の機関で同一個体の破片を保管している文化財の修復事例 ○尾崎 誠、山岡 奈美恵、岡田 一郎、塚本 敏夫、品川 欣也、井上 洋一、藤田 充子 Example of restoration of cultural properties whose fragments are stored in several institution ○OZAKI Makoto,YAMAOKA Namie,OKADA Ichiro,TSUKAMOTO Toshio,SHINAGAWA Yoshiya,INOUE Yoichi,FUJITA Mitsuko	
文化財科学一般	P-075	アイヌ民族資料における板綴舟(イタオマチブ)の保存修復 ○大江 克己、山口 翔太郎、山田 哲也、中井 貴規、竹内 隼人、赤田 昌倫、鈴木 建治、藪中 剛司、三浦 博哉、佐々木 史郎 Conservation and restoration of the itaomacip in Ainu ethnic materials ○OE Katsuki,YAMAGUCHI Syotarou,YAMADA Tetuya,NAKAI Takanori,TAKEUCHI Hayato,AKADA Masanori,SUZUKI Kenji,YABUNAKA Takeshi,MIURA Hiroya,SASAKI Shirou
	P-076	材料の特性を活かした複製品制作の方法ー大分市大友氏館跡庭園遺構整備風景石複製品ー ○撫養 健至、佐藤 道文 Methods of replicating that utilize the characteristics of the materialsーReplica of landscape stones in the Ruin of the Garden, Otomo Yakata, in Oita cityー ○MUYA Kenji,SATO Michihumi
	P-077	西日本における古墳初頭から5世紀前半への鍋釜の形・作りの変化 ○小林 正史、藤田 三郎、佐々木 仁志 Temporal changes in the form and size of cooking pots from the Early Kofun to Middle Kofun period in western part of Japan. ○KOBAYASHI Masashi,FUJITA Saburo,SASAKI Hitoshi
	P-078	国宝「金印」の詳細観察 ○比佐 陽一郎、松園 菜穂、宮田 洋平、新 啓太郎、遠藤 喜代志 Observation of National Treasure 'Kin-in' (Gold Seal) ○HISA Yoichiro,MATASUZONO Naho,Miyata Yohei,SHIN Keitaro,ENDO Kiyoshi
	P-079	古墳時代の南九州における銅製品 ○比佐 陽一郎、松園 菜穂、橋本 達也、中野 和浩 Tin products in South Kyusyu during the Kofun period ○HISA Yoichiro,MATASUZONO Naho,HASHIMOTO Tatsuya,NAKANO Kazuhiro
P-080	化学組成からみた北方世界のガラス流通に関する研究 ○村串 まどか、新井 沙季、中井 泉、中村 和之 Study of the distribution of glass beads in the northern world (Hokkaido and the Russian Far East) focused on the chemical composition ○MURAKUSHI Madoka, ARAI Saki,NAKAI Izumi,NAKAMURA Kazuyuki	

日本文化財科学会 第37回大会プログラム

ポスター発表

文化 財科 学一 般	P-081	奈良女子大学所蔵正倉院模造宝物紅牙撥鏤尺に用いられた色材と染色技術に関する研究 ○六車 美保、田口 智子、的場 美帆、杉原 裕子、桐野 文良、奥田 紫乃、岡嶋 克典、宮路 淳子 Study on Reproduction of Shosoin imperial treasures, on the dyeing material and technique of Red-stained ivory shaku ruler with bachiru decoration (Nara Women's University Collection) ○MUGURUMA Miho,TAGUCHI Tomoko,MATOBA Miho,SUGIHARA Yuko,KIRINO Fumiyoshi,OKUDA Ayano,OKAJIMA Katsunori,MAYAJI
	P-082	古代極東におけるワックス類の検討(1):トウヨウミツバチのミツロウのバイオマーカー ○堀内 晶子、宮内 信雄、吉田 邦夫、松崎 浩之、金原 裕美子、宮田 佳樹 The studies of wax in ancient Far East (1): Biomarker of Eastern honey beeswax ○HORIUUCHI Akiko,MIYAUCHI Nobuo,YOSHIDA Kunio,MATSUZAKI Hiroyuki,KANEHARA Yumiko,MIYATA Yoshiki
	P-083	史跡平野塚穴山古墳出土の漆塗製品の塗膜構造解析 ○宮路 淳子、本田 貴之、大塚 悠稀、小池 富雄、下大迫 幹洋 Analysis of Lacquer Coating Structure of the Coffin from Hiranotsuka-anayama-kofun Tumulus ○MIYAJI Atsuko,HONDA Takayuki,OTSUKA Yuki,KOIKE Tomio,SHIMOSAKO Mikihiro
	P-084	寛永期における東南アジア産輸入漆塗料の使用に関する新発見 ○本多 貴之、永井 義隆、増田 隆之介、宮腰 哲雄、島田 豊、坂井 輝久、北野 信彦 New findings on the use of imported Southeast Asian lacquer paints during the Kan-er period ○HONDA Takayuki,NAGAI Yoshitaka,MASUDA Ryunosuke,MIYAKOSHI Tetsuo,SHIMADA Yutaka,SAKAI Teruhisa,KITANO Nobuhiko
	P-085	三椀紙の酸化劣化に及ぼす煮熱剤の影響 ○曹 智健、稲葉 政満 The Effect of Cooking Agents on the Oxidative Deterioration of Mitsumata Paper ○CAO Zhijian, INABA Masamitsu
	P-086	オランダ東インド会社の記録文書の調査 ○坂本 昭二 Research on Record Documents of Dutch East India Company ○SAKAMOTO Shouji
	P-087	敦煌莫高窟第464窟出土のウイグル文書のデジタル顕微鏡による非破壊分析 ○坂本 昭二 Nondestructive Paper Analysis of Uyghurs Documents from Dunhuang Mogao Cave 464 using Digital Microscope ○SAKAMOTO Shouji
	P-088	和紙の界面と表面特性に関する基礎研究 ○金 旻貞、宇都宮 正紀 Basic research on interface and surface characteristics of Japanese paper ○KIM Minjung,UTSUNOMIYA Masaki
	P-089	蛍光X線分析における分析値の信頼性—金箔試料の定量分析に関する共同実験— ○早川 泰弘、田村 朋美、脇谷 草一郎、犬塚 将英、荒木 臣紀、降幡 順子、渡邊 緩子 Reliability of analytical results by XRF—Round robin test for quantitative analysis of gold foil samples— ○HAYAKAWA Yasuhiro,TAMURA Tomomi,WAKIYA Soichiro,INUZUKA Masahide,ARAKI Tominori,FURIHATA Junko,WATANABE Hiroko
	P-090	奈良絵本で使用されている銅系顔料のX線分析 ○藤原 学、森 拓己 X-ray Analysis of copper pigments used in Nara-ehon ○FUJIWARA Manabu,MORI Takumi
P-091	可視・近赤外ハイパースペクトル・イメージングを用いた彩色調査 ○山田 卓司、北野 信彦 The Visible and Near-Infrared Hyperspectral Image Analysis of the Colored Pictures ○YAMADA Takashi,KITANO Nobuhiko	
P-092	放射光X線吸収端差分法による大原美術館所蔵「マティス嬢の肖像」の非破壊元素イメージング ○堀口 明日鑑、阿部 善也、塚本 貴之、孝岡 睦子、星野 真人、上杉 健太郎、八木 直人、塚田 全彦、中井 泉 Nondestructive element imaging of "Portrait of Mademoiselle Matisse" in the collection of Ohara Museum of Art using synchrotron radiation X-ray absorption edge differential technique ○HORIGUCHI Asuka,ABE Yoshinari,TSUKAMOTO Takayuki,TAKAOKA Chikako,HOSHINO Masato,UESUGI Kentaro,YAGI Naoto,TSUKADA Masahiko,NAKAI Izumi	
P-093	アンコール遺跡の砂岩材表面に析出した石こうに対するSrおよびS同位体分析 ○内田 悦生、河西 彩、中村 勇太、申 基澈 Sr and S isotope analyses of gypsum deposited on sandstone surface in the Angkor monuments ○UCHIDA Etsuo,KAWANISHI Aya,NAKAMURA Yuta,Shin Ki-Cheol	
P-094	碎屑物と土壌から塩類風化を判断する方法 ○星野 玲子 The method to judge the salts weathering from the detritus and the soil ○HOSHINO Reiko	
P-095	石造文化財の現場における透水性評価法に関する基礎的研究 ○荒木 徳人、石崎 武志 Fundamental study to evaluate the permeability of stone cultural properties on site ○ARAKI Naruto,ISHIZAKI Takeshi	
P-096	出土植物灰ガラスにみられる風化現象の検討 ○遠藤 綾乃、RANTE Rocco、新免 歳靖、二宮 修治 Weathering phenomena on excavated plant ash glasses ○ENDO Ayano,RANTE Rocco,SHINMEN Toshiya,NINOMIYA Shuji	
P-097	海外の美術館等に所蔵された東アジアの木彫像の樹種調査 ○田鶴 寿弥子、杉山 淳司 Wood identification of East Asian wood statues in overseas museums ○TAZURU Suyako,SUGIYAMA Junji	
P-098	年輪年代学的手法による平城宮第一次大極殿院西楼出土木簡の同一材推定 ○星野 安治、桑田 訓也、山本 祥隆 Dendrochronological Analysis of Wooden Tablets Excavated from West Building of the First Imperial Audience Hall Compound ○HOSHINO Yasuharu,KUWATA Kuniya,YAMAMOTO Yoshitaka	
P-099	ファイバースコープによる木造毘沙門天立像(島根県奥出雲町岩屋寺旧蔵)の調査 ○鳥越 俊行、岩田 茂樹、岩井 共二、山口 隆介、ROBERT singer、安藤 真理子 Investigation of Standing Bishamonten statue using fiberscope (Formerly owned by Iwaya-ji Temple, Okudazumo-cho, Shimane Pref.) ○TORIGOE Toshiyuki,IWATA Shigeki,IWAI Tomoji,YAMAGUCHI Ryusuke	
P-100	埼玉県北本市デーノタメ遺跡出土縄文時代の漆塗腕輪X線CT観察事例報告 ○石原 道知、荒木 臣紀、宮田 将寛、齊藤 成元、中野 雅里、磯野 治司 Observational case study using X-Ray CT on a Jomon period bangle from Denotame site, Kitamoto city, Saitama Prefecture ○ISHIHARA Michitomo,ARAKI Tominori,MIYATA Masahiro,SAITOU Narimoto,NAKANANO Chisato,ISONO Haruji	

日本文化財科学会 第37回大会プログラム

ポスター発表

文化財科学一般	P-101	三次元計測を応用した複製鏡の鑄造実験 ○水野 敏典、わけひき 真澄、古谷 毅、岡林 孝作、山田 隆文、奥山 誠義、北井 利幸 The Casting experiment of `Same-mold mirror` in application of 3D scanning data OMIZUNO Toshinori,WAKEBIKI Masumi,FURUTA Takashi,OKABAYASHI Kousaku,YAMADA Takafumi,OKUYAMA Masayoshi,KITAI Toshiyuki
	P-102	京焼登り窯の三次元計測②—上田恒次窯の事例— ○ナワビ 矢麻、木立 雅朗、余語 琢磨、田畑 幸嗣 The 3D modeling of kyoto style climbing kiln—The case of Ueda Tsuneji's kiln— ONAWABI Yama,KODACHI Masa`aki,YOGO Takuma,TABATA Yukitsugu
	P-103	神戸製鋼神戸製鉄所第3高炉における三次元記録活動 ○岡本 篤志、貝柄 徹、二階堂 達郎 Three-Dimensional Records of the No.3 blast furnace at Kobe Steel's Kobe Works OOKAMOTO Atsushi,KAIGARA Toru,NIKAIDO Tatsurou
	P-104	フォトグラメトリーによる三次元計測データの比較 ○中村 亜希子 Comparison of 3D Measurement Data by Photogrammetry ONAKAMURA Akiko
	P-105	土器のSfM-MVS計測効率化にむけた試行 ○金田 明大 Trial Study for 3D documentation of pottery by SfM-MVS OKANEDA Akihiro
	P-106	Reflectance Transformation Imagingを使った考古資料の記録における再現性に関する研究 ○片岡 太郎、齋藤 理寿 A study on the reproducibility of records on the archeological materials using reflectance transformation imaging OKATAOKA Taro,SAITO Masatoshi
	P-107	VRによる博物館で発掘調査現場を体感する試み—船原古墳1号土坑を事例として— ○加藤 和蔵、村上 浩明、武廣 佑二、石丸 凌、宮田 慶彦、小林 啓、甲斐 孝司 Investigation of experience the site using VR at museum —A case of No.1 pit in Funabaru Tumulus— OKATO Kazutoshi,MURAKAMI Hiroaki,TAKEHIRO Yuji,ISHIMARU Ryo,MIYATA Yoshihiko,KOBAYASHI Akira, KAI Koji
	P-108	デジタルカメラによる赤外線撮影の試み—横穴墓を対象として ○石松 直 Preliminary report of infrared photography using digital camera for tunnel tomb OISHIMATSU Tadashi
	P-109	色差分析・調整による損傷木簡の読みのための改善方法の研究 ○柳 成煜、俞 祐植 Study on readability enhancement of damaged wooden tablets by color analysis of photographic images ORYU Sungwook,YOO Woo Sik
	P-110	中国襄陽・奉国寺大雄殿に描かれた壁画のハイパースペクトル画像解析 ○末森 薫、劉 成、王 璿、劉 逸堃、安室 喜弘 Hyperspectral imaging analysis on the mural paintings depicted in Daxiong Hall of Fengguo temple, Yixian, China OSUEMORI Kaoru,LIU Cheng,WANG Jun,LIU Yikun,YASUMURO Yoshihiro
	P-111	エジプト新王国時代ビーズ付き布の考古化学分析 ○横山 操、白勢 洋平、村上 由美子 Analysis of an Egyptian blue beaded cloth from Kyoto University Museum OYOKOYAMA Misao,SHIROSE Yohei,MURAKAMI Yumiko
	P-112	エジプト中王国時代ミイラ布断片の繊維分析 ○横山 操、高谷 光 Analysis of a mummy cloth fragment from Kyoto University Museum OYOKOYAMA Misao,TAKAYA Hikaru
	P-113	文化財の多様な記録を結ぶ超域情報基盤の検討 ○山口 啓志 Interdisciplinary information infrastructure for various records of cultural properties OYAMAGUCHI Hiroshi
	P-114	文化財建造物における障壁画の保存・公開に関する研究—設置環境下における模擬戸襖内温湿度の年間分析— ○陶器 美詠、小椋 大輔、伊庭 千恵美 Study on conservation and exhibition of Sliding Screen Paintings in Cultural Properties—Annual analysis of current temperature and humidity behavior in simulated Tobusuma under installation environment— OTOKI Mie,OGURA Daisuke,IBA Chiemi
	P-115	法隆寺金堂収蔵庫における壁画の保存・公開に関する研究—数値解析による小屋裏の吸放湿を用いた室の除湿による環境調整方法の検討 ○和田 拓也、小椋 大輔、佐野 千絵、木川りか、和田 浩、吉田 直人、銚井 修一、伊庭 千恵美 Study on conservation and exhibition of burnt wall paintings in Main hall, in treasure house at Horyu-ji Temple – Investigation of environmental control method using a room-dehumidifying system with adsorption and desorption property of the attic space – OWADA Takuya,OGURA Daisuke,SANO Chie,KIGAWA Rika,WADA Hiroshi,YOSHIDA Naoto,HOKOI Shuichi,IBA Chiemi
	P-116	博物館の収蔵室における夏季の高湿化の要因と除湿対策 ○伊庭 千恵美、石川 和輝、小椋 大輔、銚井 修一、横山 操、 Factors of high-humidity in Summer and Trial of dehumidification in Storage Room in a Public Museum OIBA Chiemi,SHIKAWA Kazuki,OGURA Daisuke,HOKOI Shuichi,YOKOYAMA Misao
P-117	一般建物の文化財収蔵利用のための環境調整に関する研究 その2:一般建物の熱的、湿気的特性調査の事例評価 ○芳賀 文絵、小椋 大輔 Study on the Environmental Control Method for the Use of General Building as a Cultural Property Storage Room Part 2: Evaluation of Characteristics of Temperature and Humidity as a Case Study in General Building OHAGA Ayae,OGURA Daisuke	
P-118	土蔵の扉を開く 土蔵による文化財・宝物等の保存・保管の効用と推進を考える ○高木 秋生 Open the storehouse I wish to record various important terms necessary for the storage construction and to find how we should conserve the cultural valuables in the storage OTAKAGI shusei	
P-119	誰でもどこでも容易に創出できる防虫および湿度安定空間～小さな収蔵庫～ ○魚島 純一 The insect proof and humidity stable space that anyone can easily create anywhere OUOSHIMA Jun'ichi	
P-120	歴史的木造建造物の殺虫を目的とした加湿温風処理時における温湿度制御条件に関する研究—実験による木材内部の温湿度挙動の把握— ○小椋 大輔、野村 暁里、北原 博幸、藤井 義久 A study on temperature and humidity control conditions in humidified hot air treatment for insecticide in historic wooden buildings— Investigation of temperature and humidity behavior inside wood by experiment— OOGURA Daisuke,NOMURA Akari,KITAHARA Hiroyuki,FUJII Yoshihisa	

日本文化財科学会 第37回大会プログラム

ポスター発表

文化財科学一般	P-121	博物館内移動用の除振手押台車の開発研究(1) ○塚本 敏夫、雨森 久晃 Anti-vibration carrier for transportation in museums ○TSUKAMOTO Toshio,AMENOMORI Hisateru
	P-122	地震で被災した釜尾古墳の一時的保護を目的とした保護透水シートによる墳丘の乾燥抑制に関する研究—保護透水シートの降雨浸透実験— ○中川 正貴、小椋 大輔、澤田 茉伊 Study on Prevention of Mounds from Drying by Water-permeable protective Seat in Kamao Tumulus for Temporary Preservation Damaged by The 2016 Kumamoto Earthquake—Rainwater Seepage Experiment of Water-permeable protective— ○NAKAGAWA Masataka,OGURA Daisuke,SAWADA Mai
	P-123	史跡石貫穴観音横穴の保存環境調査と保存処置の評価について ○末永 崇、山路 康弘 About the evaluation of preservation environmental research and the preservation measures of Ishinuki ana Kannon cave ○SUENAGA Takashi,YAMAJI Yasuhiro
	P-124	北海道太平洋沿岸地域における縄文文化期の古食性 ○村本 周三、宮田 佳樹 Paleo diet of Epi-Jomon in the Pacific Ocean coastline of Hokkaido ○MURAMOTO Shuzo,MIYATA Yoshiki
	P-125	糸里境界における戦国時代「埋桶」遺構の文化財科学的研究—京都盆地中西部・久々相遺跡を例に— ○高橋 敦、辻本 裕也、中塚 良、早瀬 亮介、松井 隆幸 The Study of Late Medieval Cultural Property for Buried Tub Features on Boundary Lines of "Jori" as Historic Agricultural System,—KUGUSOU Site,Middle Central Area of Kyoto Basin. ○TAKAHASHI Tsutomu,TSUJIMOTO Yuuya,NAKAMURA Ryo,HAYASE Ryosuke,MATSUI Takayuki
探査	P-126	盛岡城の石垣における地中レーダー探査 ○高瀬 尚人、小林 恵、似内 啓邦 Ground Penetrating Radar in the stone walls of Morioka Castle ○TAKASE Naoto,KOBAYASHI Megumi,NITANAI Yoshikuni
文化財防災	P-127	社寺等における立体的な文化財資料の減災—シミュレーションを利用した転倒防止対策— ○降幡 順子、中屋 菜緒、近藤 無滴、目片 貴美子 Research the Disaster Risk Reduction in 3 dimensional Work—Simulation and Fall Prevention— ○FURIHATA Junko,NAKAYA Nao,KONDO Muteki,MEKATA Kimiko
	P-128	大津波で被災した紙資料の修理について—陸前高田市立博物館所蔵品の修理報告 ○金 旻貞、宇都宮 正紀、田畔 徳一、浅川 崇典 Repair of paper materials affected by the tsunami. Report on the repair of the collection of Rikuzentakata City Museum ○KIM Minjung,UTSUNOMIYA Masaki,TAGURO Tokuchi,ASAKAWA Takanori
	P-129	地域の歴史文化財保存のためのハザードマップ ○李 素妍 Hazard map for preserving local historical and cultural properties ○LEE Soyeon
	P-130	博物館・美術館における災害リスク軽減に向けた異業種間連携の試み ○黄川田 翔 An attempting to collaborate across various industries for disaster risk reduction in museum ○KIKAWADA Sho

ワーキンググループ

石造文化財の保存修復ワーキンググループ	代表者: 石崎 武志
第4回土器科学分析研究会	代表者: 宮田 佳樹
トレハロース含浸処理法実践研究会	代表者: 伊藤 幸司
東アジア文化遺産保存学会日本支部	代表者: 今津 節生