染織文化財に用いられた染料の 微量分析手法の開発(2)

-インドムガール時代絨毯の赤色染料の分析-

佐々木 良子¹⁾•梶谷 宣子²⁾•佐々木 健³⁾

●キーワード:質量分析(mass spectrometry), 染料分析(dye analysis), ムガール時代(Mughal era), 絨毯(carpet), 顕微分光分析(microspectroscopy), 赤外スペクトル(infrared spectroscopy), HPLC 分析(high performance liquid chromatography)

1. はじめに

質量分析は未知有機化合物の構造決定だけでなく異同 鑑別型の分析においてもきわめて威力を発揮する。著者 らはこれまで文化財染織品の染料分析に対して非破壊的 な分光分析(佐々木 2008,佐々木・藤井・佐々木, 2008)に加えて、極微量サンプリングによる確定的な分 析手法の開発を目的として EI ならびに ESI イオン化に よる質量分析の応用を検討してきた (Sasaki et. al. 2002)。 その研究過程において EI イオン化質量分析はインジゴ 系染料や一部のアントラキノン系染料の同定に有効であ り、分光学的手法では区別が困難である藍由来のインジ ゴと貝紫由来のジブロモインジゴが容易に決定できるこ とを示し、イラクカルバラ原アッタール遺跡出土繊維品 における H 型文での貝紫成分の検出に成功した(Sato・ Sasaki 2001, Sasaki et al., 2008), また, コプト織にお ける紫色が複数成分(Indigo と Purprin)の重ね染め であることを示してきた(佐々木・松原・岡田・土橋・ 佐々木, 2007)。さらに, 各種アントラキノン系赤色染 料の同定にエレクトロスプレーイオン化-イオントラッ プ質量分析(ESI-IT-MS)を適用し, MS/MS ならびに 重水素交換法を併用する微量分析手法を開発した。この

手法は、特にラック、コチニール染料の微量サンプリン グによる同定に極めて有効である(佐々木・佐々木、 2009)。

本研究では、この ESI-IT-MS による赤色アントラキ ノン系染料の微量分析手法をインドムガール帝国時代絨 毯(17世紀前半)の赤色パイルの染料分析に適用し、 実際の文化財試料での有効性を調査した。また、質量分 析による結果を著者らがこれまでに行ってきた顕微分光 を含む分光学的手法と HPLC 分析をあわせて比較検討 した。

2. 資料

本研究に用いた絨毯資料は①"Carpet with Tree Pa ttern"(Photo 1A) および②"Carpet with Floral Arabesque behind Lattice"(Photo 1B) である。資 料①, ②とも技法,材質,経年度などからインドムガー ル帝国シャー・ジャハン(Shah Jahan)時代(1628-1658)に製作されたものと考えられている。

資料①は, 個人蔵であったが現在は Brooklyn Museum (New York) に寄贈されたもの (Accession number: 2006.46) で, サイズは 31cm×9.5cm である。 この断片は, The Frick Collection (New York) に所

1)京都工芸繊維大学美術工芸資料館&ベンチャー・ラボラトリー 〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎御所海道町

²⁾ Conservator Emerita, Metropolitan Museum and Art, 1000 Fifth Avenue. New York, New York 10028, U.S.A.

3)京都工芸繊維大学生体分子工学部門 〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎御所海道町



写真1 A:ムガール絨毯資料① "Carpet with Tree Pattern"(旧城大督撮影),およびB:資料② "Carpet with Floral Arabesque behind Lattice" Photo1 Mughal carpets samples, A:① "Carpet with Tree Pattern" (Photo by Daisuke YAMASHIRO) and B:② "Carpet with Floral Arabesque behind Lattice"

蔵されている絨毯 "Fragment of Carpet with Tree Pattern" (Henry Clay Frick Bequest. Accession number: 1916.10.07) (Photo 2) の分裂と考えられて いる。The Frick Collection に所蔵されている絨毯は 1650 年代にムガール王室工房で製作されたものとされ, 密度は経糸 48 本/inch 3 本緯糸 30 段/inch で,パイ ル数は約 720 knot/inch²,現存するサイズは 226.82cm ×192.02cm (89 5/16"×75 5/8")で、多数の小断片を つなぎ合わせたものである。この絨毯の小断片は、その 他に欧米の 6 美術館と 1 個人の収集品に 43 点以上があ り、それらも加えて本絨毯の色変わりの経糸、樹木文様 の微細な表出技法などを写した型紙からもとの絨毯の形 状の再構成が試みられ、Photo 3 に示したように 720cm ×240cm の絨毯の全貌が再現されている (Kajitani, 2006)。

資料②は個人蔵の絨毯断片である。密度は経糸 28本/inch 3本緯糸 25段/inchで,パイル数は約700 knot/inch²,サイズは65cm×19.5cmであり,大きな 絨毯の一部から切り取られたものである。この断片は, The Metropolitan Museum of Art (MMA, New York) に所蔵されている絨毯(断片), "Carpet with Floral Arabesque behind Lattice" (14.40.712) (Photo 3) の分裂であり, この断片と同一の花模様部分が3箇 所に認められる。MMA に所蔵されている絨毯のサイズ は 145cm×412cm (4'9"×13'7", 現構成寸法), 北イ ンドのカシミールあるいはラホール地方で 1650 年ごろ に製作されたものとされている (Walker, 1997)。

3. 実験

各種標準赤色染料抽出液: 絨毯断片 0.5mg から 5 %HCI-MeOH (300 µ1)を用いて赤色染料成分を抽出し, 試料溶液とした。吸収スペクトルの測定はこの抽出液を そのまま使用した。 ESI-IT-MS にはこの抽出液を CH_aOH あるいは CH_aOD を用いて 100 倍に希釈して用 いた。

赤外分光分析: Perkin-Elmer Spectra GX を用い, 一回反射 ATR 法(入射角は 45 度, ATR クリスタルは Ge) で測定した。

紫外・可視吸収スペクトル:島津製作所 3101PC 型紫 外・可視分光光度計を用いた。



写真 2 The Frick Collection 所蔵絨毯 および復元写真(Kajitani, 2006)

Photo 2 Mughal dynasty carpet stored in The Frick Collection, "Carpet with tree pattern" and graphical reconstruction of the fragments (Kajitani, 2006).



写真3 メトロポリタン美術館所蔵ムガール絨毯断片 "Pattern of Lattice and Blossoms" (14.40.712) Photo3 Mughal Carpet fragments, "Pattern of Lattice and Blossoms" stored in Metropolitan Museum and Art (14.40.712).

顕微分光分析: Nikon XE 600 型顕微鏡に Ocean Optics USB4000 ファイバー誘導小型分光器を装着し, 繊維微小断片を直接分光分析した。光源にはハロゲンラ ンプを用いた。

高速液体クロマトグラフ (HPLC) による分析:日本 分光 PU-2980 型送液システムを使用し,オクタデシル シリカゲル (ODS) カラム (Cosmosil C18PS2, 150mm ×4.6mm) による逆相系 (メタノール/水/燐酸三液低 圧グラジエント)にて行った。

ESI イオン化質量分析: ESI イオン化による質量分析 は Thermoelectron LCQ を用い, インフュージョン法 により, メタノールで希釈した染料抽出溶液をイオン源 内に直接導入することにより行った。

- 4. 結果と考察
- 4.1. 繊維素材

ムガール絨毯資料①および②の赤外分光による分析を ATR 法により行った。入射角 45 度の一回反射 ATR (Ge クリスタル) アタッチメントを使用し、検出器には MCTを用いた。Fig.1に資料①と②の赤色パイル糸, 獣毛 (hair) の例としてカシミア (cashmere) ならび に羊毛 (merino wool) のスペクトルを合わせて示した。 いずれの資料においても 1650cm⁻¹ 付近と 1530cm⁻¹ 付 近に強い2つの吸収が観測された。これらの吸収はタン パク質のアミド結合に由来するアミドⅠ及びアミドⅡと 帰属される。アミド I の極大波数が資料①, ②いずれに おいても 1643cm⁻¹ 付近に認められることから,三次構 造としてβ-シート型の構造よりもヘリックス構造を主 構成成分とするタンパク質であることを示している (Goormaghtigh · Cabiaux · Ruysschaert, 1994)。カ シミアおよびウールはいずれもヘリックス構造が優位で あり、これらのアミド I の吸収は Fig.1 に併記したよ うにいずれも1645cm⁻¹に観測されムガール絨毯資料と ほぼ一致した。

資料①および②の赤色緯糸パイル素材のから繊維断片 の顕微鏡写真を Photo 4 に示した。いずれの資料にお いても単繊維径およそ 10~15 µ m 程度の円筒状繊維で あり, 絹のようにきわめて細い繊維であった。繊維側面 には王冠状のスケール(密度 約80/mm)が認められ たが,現代のメリノ種羊毛に見られるうろこ状のスケー ルとは異なるものであった。資料①, ②のような細い繊 維は,現代の羊毛における分類では Extra super fine とされる超極細繊維に相当し,赤外分光の結果からへリッ クス構造が優位な獣毛類であるが,形態的には現代の代 表的なウールとは異なるものと考えられる。

観察されたような極細繊維はウールよりもカシミアな どのヤギの獣毛(goat hair)に一般的であり、スケー ルの様子は資料①、②ともこれに類似する(Lundgren, 1963)。ムガール帝国が成立した北インド地方はカシミ ア類のヤギ獣毛産地と近く、これらの繊維の利用は十分



図1 ムガール絨毯資料①および②の赤色糸の赤外スペクトル

Fig. 1 Infrared spectra of red threads from Mughal carpets sample 1 and 2



写真 4 ムガール絨毯からの赤色糸の顕微鏡写真, a:資料①, b:資料② Photo 4 Microphotograph of the red threads of Mughal carpets, a: sample ①b: sample ②

考えられる。また、本絨毯の分裂と考えられている資料の目視調査でも資料①はヤギ獣毛、②はパシュミナとされており、今回の分析ならびに観察の結果はこれらの報告と矛盾しない。

4.2. 顕微分光分析

顕微分光による微量の糸を用いた赤色染料の分析を行っ た。今回用いたシステムは金属顕微鏡とファイバー誘導 型可視分光光度計を組み合わせた自作システムである。 このシステムを用いると僅かな量のウール単繊維で反射 スペクトルを非破壊的に取得することができる(佐々木・ 松原・岡田・土橋・佐々木, 2007)。

ムガール絨毯資料①および②の赤色繊維の反射スペク トルを Fig. 2A に示した。比較のために各種赤色染料で 染色したウール単繊維を用いて測定したスペクトルを示 した。資料①, ②とも 500nm 付近に極大吸収を持ち, きわめて類似した反射スペクトルを示した。吸収極大位 置を明確にする為に,二次微分スペクトルに変換した。 Fig. 2B に示したように資料①, ②とも 520nm, 560nm ならびに 480nm に 3 つの吸収極大が認められ, この二 つの資料には同一あるいはきわめて類似した染料が用い られていることが分かる。

この吸収スペクトルならびに二次微分スペクトルを標 準染料染色繊維片の反射スペクトルと比較した。ラック, コチニールおよびケルメスのような昆虫由来のアントラ キノン系染料は、二次微分で特徴的な3成分のピーク示 し、資料①、②と類似したものであった。赤色染料のう ち紅、蘇芳は単一のピークを示し、また、西洋アカネは 明らかに異なることが分かる。ラック、コチニールおよ びケルメスの3種の染料の中ではラックのスペクトルと 最も類似したものであった。インドではラックが赤色染 料として古くから用いられ、コチニール、ケルメスの使 用地域とは異なる点を考慮すると、この赤色染料がラッ クであると考えるのが妥当であると考えられるが、より 確定的な結果を得るために、さらに、資料の色素抽出を 伴う微量破壊分析を行った。



図2 ムガール絨毯資料①,②およびアントラキノン系赤色染料染色糸の顕微反射スペクトル

a:資料①, b:資料②, c:ラック, d:コチニール, e:西洋茜, f:ケルメス, g:蘇芳, h:紅

Fig. 2 Microscopic reflection spectra of the red threads from Mughal carpets and the threads dyed by anthraquinone red dyes, a: carpet sample ①, b: carpet sample ②, c: Lac, d: Cochineal, e: Madder, f: Kermes, g: Brazil wood, h: Safflower.

4.3. 抽出液の分光分析

ムガール絨毯赤色資料①, ②および代表的なアントラ キノン系赤色染料で染色したウール糸からの抽出液の可 視吸収スペクトルを Fig. 3A に示した。西洋アカネ抽出 液のスペクトルの吸収極大が主成分である Alizarin に 由来する 420nm 付近に認められたが、ラック、コチニー ル,ケルメス染色糸からの抽出液はいずれも 500nm 付 近に極大を持つ特徴的なスペクトルを示した。これらの スペクトルはきわめて類似し、単純なスペクトル比較で は同定が困難であるため、 ピーク位置を明確とするため に、資料①、②および各染料抽出液の可視吸収スペクト ルの二次微分を取得した。400nm から 600nm の二次微 分スペクトルを Fig. 3B に示した。この処理により西洋 アカネには第二成分である Purprin に由来するピーク が新に認められた。Purprin およびケルメスからの抽出 液では最大吸収によるピークはいずれも 500nm 弱に認 められ、500nm 強にピークを示すラック、コチニール 抽出液とは容易に区別することができる。

ムガール絨毯資料①および②の二次微分スペクトルを これらのアントラキノン系染料抽出液と比較すると,西 洋アカネ,ケルメスとは明らかに異なるものであった。 ラックあるいはコチニールに極めて類似し,この両者の いずれかであることがわかる。ラック抽出液とコチニー ル抽出液の吸収スペクトルは、その二次微分も含めて類 似し、その違いがわずかであるため、本方法のみでの特 定は困難であった。

4.4. ESI 質量分析による染料成分の分析

ラックとコチニールの特定を目的として,吸収スペク トルを用いる方法とは原理的に異なる質量分析を導入し た。ESIイオン化法とイオントラップ型質量分析装置を 用い,MS[®]解析を併用することにより分子の分子量情 報と部分構造情報を同時に取得することができる。また, 重水素交換法で交換性水素の数の情報を取得した。この 質量分析法は,きわめて少量のサンプリング量での測定 が可能であり,我々はコチニールとラックの標準品の微 量資料による同定に特に有効であることを見出している (佐々木・佐々木,2009)。ここではESI-IT 質量分析の 実際の文化財資料への有効性をも含めて検討した。

資料①の ESI イオン化質量分析を行った結果を Fig. 4a に示した。m/z 400 から 600 の領域において多 くのピークが検出され,強度は強くないもののラック中 の主成分である Laccaic acid A の $[M-H]^-$ のイオンに相 当する m/z 536 のピークが認められた。このイオンが



図3 ムガール絨毯資料①, ②およびアントラキノン系赤色染料染色糸の5%HCl/CH_aOH(1:1)による抽出液の可視吸収スペクトル, a:資料①, b:資料②, c:ラック, d:コチニール, e:西洋茜, f:ケルメス

Fig. 3 Visible absorption spectra of extracts from anthraquine red dyes and Mughal carpets with 5%HClaq/CH₃OH (1:1). a: sample ①, b: sample ②, c: Lac, d: Cochineal, e:, Madder, f: Kermes Laccaic acid A に由来するものであることを明確にす るために, m/z 536 のイオンの MS/MS (MS²)分析を 行った。Fig. 4b に示したように, MS²では m/z 492 に ピークが認められ, 44Da の中性分子の脱離が観測され た。また, m/z 536 と 492 の二つのイオンを選択して MS³を行うと, Fig. 4c に示したように, さらに 44Da 減 少した m/z 448 にピークが認められた。この結果は m/z 536 のイオンから二つの質量数 44Da をもつ分子種 である CO₂が連続的に脱離したことを示し, Fig. 5 の ように二つの COOH 基を有する Laccaic acid A の構 造を支持するものである。

資料②からの抽出液を同様に 1 /100 に希釈して質量 分析を行った。Fig. 6 に示したように資料①と同様に m/z 536 のピークが認められ、このイオンを選択するMS²及び、m/z 536 と 492 (MS²のプロダクトイオン)を選択して MS³を行ったところ、それぞれ m/z 492(-44Da) ならびに m/z 448 (-(2×44) Da) が観測された。これは選択した m/z 536 のイオンが資料①と同様に Laccaic acid A に由来することを示すものであ る。

Fig.7に重メタノール(CH₃OD)溶媒で希釈した資 料抽出液の ESI イオン化質量分析を行った結果を示し た。資料①および②のいずれにおいても m/z 536 のピー クは消失し、m/z 540 付近に多数のピークが認められた。 資料②では m/z 543 を最大質量とする分布が認められ, Laccaic acid A の構造を反映する 8 個の交換性水素 (COOH, OH, NH 基)の存在を示すものである。資料 ①では m/z 540 付近に m/z 542 を最大質量とする複数 のピークが認められ、資料②のような明確な m/z 543 のピークは認められなかった。資料の染料成分の濃度, 経年あるいは汚染による影響を受けているものと考えら れるが、少なくとも7つのDによる交換が可能な交換 性水素が存在することを示した。以上の結果から, ESI イオン化による質量分析によりムガール絨毯資料①, ② ともラックによって染色されていることを極微量の染料 抽出液を用いるだけで容易に決定することができた。

実際の文化財資料では,経年劣化あるいは汚染により 染料成分以外の夾雑物が,分析に大きな影響を与えるも



a: spectrum of m/z 410 to 600, b: MS^2 analysis targeted on m/z 536, c: MS^3 analysis targeted on m/z 536 and 492.



図6 ムガール絨毯資料②の ESI イオン化質量分析,

a:m/z 410 から 600 の MS スペクトル,b:MS^aスペクトル(ターゲットイオン m/z 536),c:MS^aスペクトル(ターゲットイオン m/z 536 および 492)

Fig. 6 ESI mass spectra of Mughal Carpet sample 2,

a: spectrum of m/z 410 to 600, b: MS^2 analysis targeted on m/z 536, c: MS^3 analysis targeted on m/z 536 and 492.

のと考えられる。今回, ここで示した資料①および②の 質量分析では, いずれも主となるピークではないものの, Laccaic acid A に由来する m/z 536 のピークを検出す ることができたため, 容易に染料が決定できた。しかし ながら, ラックで染色した現代標品抽出液の質量分析で は, 分子イオンに相当する m/z 536 におけるピークが 最大強度を示すにもかかわらず, 資料①, ②の結果では このイオンのピーク強度は相対的に小さく, かわりに



図7 ムガール絨毯資料①, ②の CH₃OH および CH₃OD 中の ESI イオン化質量分析 a: CH₃OD 中における m/z 500 から 560 領域の MS スペクトル, b: MS²スペクトル (ターゲットイオン m/z 536), c: MS²スペクトル (ターゲットイオン m/z 536 および 492)

 $\begin{array}{ll} \mbox{Fig. 7} & \mbox{ESI mass spectra of Mugal Carpet sampe (1) and (2) in CH_3OD. \\ & \mbox{a: spectrum of } m/z \ 500 \ to \ 560 \ region \ in \ CH_3OD, \ b: \ MS^2 \ analysis \ targeted \ on \ m/z \ 540, \ c: \ MS^2 \ analysis \ targeted \ on \ m/z \ 541. \\ \end{array}$



図8 コチニール、ラックならびにムガール絨毯資料①、②の CH₃OH および CH₃OD 中における ESI イオン化質量分析 (m/z 490 to 510 の領域) Fig. 8 ESI mass spectra (m/z 490 to 510 region) of Cochineal, Lac, Mughal carpets ①, and ② in CH₃OH and CH₃OD m/z 492 におけるピークの強度が最大であった。この結 果は、数百年間の経年により、m/z 492 のイオンを与え る成分が増加、あるいは Laccaic acid A の減少により、 m/z 536 におけるピーク強度が相対的に大きく低下する ことを示している。m/z492 におけるイオンはコチニー ル由来の Carminic acid の[M-H] に相当するイオン (m/z 491) に極めて近接することから、資料の状態あ るいは経年により Laccaic acid A に相当する m/z 536 のイオンの検出が困難となった場合には、ラックとコチ ニールの誤認を招きかねない。

これに対して、重水素溶媒中での質量分析でラック中 の m/z 492 のイオンの挙動を観測すると、Fig.8 に示 したようにこのイオンも重メタノール中では消失し、 m/z 502 を最大質量とするピーク群に分裂した。また、 コチニールにおける m/z 491 のピークも同様に消失し、 m/z 499 を最大質量とする分布に変化した。この変化は Carminic acid 中に 9 個の OH または COOH 基の存在 を反映するものである。この最大質量の違いからコチニー ル由来の Carminic acid とラック由来の m/z 492 を与 える成分との区別が可能である。資料①ならびに②にお ける m/z 492 のイオンは重メタノール中で測定するこ とにより,現代品と同様の挙動を示し,いずれも m/z 502 を最大とするピーク群に分裂した。この挙動は m/z 492 におけるピークがラック中の不純物あるいは経年に よる分解生成物に由来するものであり,この絨毯中にコ チニール由来の Carminic acid を含むものではないこ とを示している。ラック中の 492Da の質量を与える成 分についてはこれまで報告されていないため正確な構造 は不明である。今後,この成分ついてさらに詳細な検討 を要するが,劣化経年資料の分析においてラックとコチ ニールの特定の際の一つの指標となりうるものと考えら れる。



図 9 ムガール絨毯資料①, ②および赤色染料標準の HPLC クロマトグラム (測定波長 450nm) Fig. 9 HPLC Chromatograms of the Mughal carpet sample ①, ②, and red dye standards (monitored at 450nm).

4.5. 逆相 HPLC による分析

質量分析における結果を検証するために、ODS(オク タデシルシリカゲル)を用いる逆相 HPLC による測定 を行った。測定条件は Wouters (Wouters, 1985)によ る方法を Carminic acid の保持を改善するために Gonzales (Gonzales, 2002)の方法を参考に一部改良 したものである。保持時間の比較のために、コチニール、 ラック、ケルメスおよび西洋アカネでの染色標品から、 同じ条件で抽出し、その抽出液をそのまま測定した。検 出 波長には吸収極大波長が他のものとは異なる Alizarin の存在を考慮して、450nmを用いた。標準試 料における保持時間は、コチニール由来の Carminic acid、ラック由来の Laccaic acid A、ケルメス由来の Kermesic acid、西洋アカネからの Alizarin、および Purprin の順に完全に分離して溶出し、保持時間を比較 することで、これらの染料成分の同定が可能である。

絨毯からの資料①および②の分析はメタノール希釈前 の高濃度一次抽出液をそのまま用いて行った。Fig.9に 示したように,両資料とも保持時間21分において主要 なピークが観測され,ほぼ単一の着色成分を含むもので あった。このピークの保持時間を標準品の保持時間と比 較すると,ラック由来の成分とほぼ一致し,絨毯資料① および②の赤色染料成分がいずれもラック由来であるこ とを示した。HPLCによる分析は常に標準品との保持 時間の比較を要し,保持時間の予期せぬ変動や偶然の一 致による誤認の可能性が排除できない方法である。それ に対して今回適用した ESI イオン化による質量分析は, 分子構造に基づく質量数と MSⁿ解析による構造情報か ら一義的に成分の同定が可能な方法である。今回,両者 の結果が一致したことから互いの分析結果が相補的に検 証されたこととなり,きわめて確度の高い分析結果が得 られたものと考えられる。

5. 結語

17世紀インドムガール時代の製作とされる2種の絨 毯の赤色染料に対し、微量サンプリングによる質量分析 を適用し、いずれもラックが用いられていることを明ら かにした。本手法による結果を HPLC 分析で検証し、 相補的な結果が得られたところから、実際の文化財資料 においても質量分析が有効であることを示した。可視吸 収スペクトル法では区別が極めて困難であるコチニール とラックの同定が HPLC に比べて極微量資料を用いる だけで可能であった。

謝 辞

本研究の一部は佐々木良子に対する文部科学省科学研 究費補助金特定領域研究(課題番号 20032010)により 行った。

引用文献

- 佐々木良子・松原淳子・岡田文男・土橋理子・佐々木健 2007「紫円文コプト織り(奈良公園シルクロー ド交流館蔵)の材質分析一微量分析手法への顕微反射スペクトルと質量分析の適用一」『考古学と自 然科学』56 pp.27-39
- 佐々木良子 2008「文化財染織品を科学の眼で見てみると・・・」『繊維学会誌』64 pp.36-44
- 佐々木良子・藤井健三・佐々木健 2008「「白絖地雪輪波頭に菊文様小袖裂」の非破壊分析」『文化財保存 修復学会誌』53 pp.35-53
- 佐々木良子・佐々木健 2009「染織文化財に用いられた染料の微量分析手法の開発(1) ESI イオン化質 量分析によるアントラキノン系赤色染料の同定」『考古学と自然科学』59 pp.83-95

Cardon, D. 2007 Natural Dyes, pp.107-166, Arche Type, London

Gonzales M., Meändez, J., Carnero, A, Lobo, M. G., Afonso, A 2002 Optimizing Conditions for the Extraction of Pigments in Cochineals (*Dactylopius Coccus Costa*) using Response Surface Methodology, J. Agricultural. Food. Chemistry, 50, pp.6968-6974

Goormaghtigh, E., Cabiaux, V, and Ruysschaert, J. M. 1994 Determination soluble and membrane

protein structure by Fourier transform infrared spctroscopy, III., Subcell Biocem., 23, pp.405-450 Gross, J. H. 2004 Mass Spectrometry, pp. 441-474, Springer, New York

Kajitani N. 2006 Conservation of the Floral Carpet and the Tree Carpet, Gardens of Eternal Spring, Two Newly Conserved Seventeenth-Century Mughal Carpets in the Frick Collection, pp.31-39, The Frick Collection, New York

Lundgren, H. P. 1963 Ultra Sructure of Protein Fibers, Academic press, NY

- Sasaki, Y., Sato, M., Koezuka, T., Nakajima, T., Maekawa, Z., Sasaki, K. 2002 Mass Spectroscopic Identification of Natural Dyestuffs for Ancient Textiles. *International Congress of the Conservation and Restoration for Archeological Object*, pp.109-112, Nara National Institute of Cultural Properties
- Sasaki, Y., Sato, M., Omura, M, Sasaki, K. 2008 Dye Analysis of Braids Used for Japanese Armor Dating from the 14th to 16th Centuries, *Dyes in History and Archaeology*, 21 pp.119-126
- Sato, M., Sasaki, Y. 2003 Blue and Purple Dyestuffs used for Ancient Textiles, *Dyes in History and Archaeology*, 19, pp.100-105
- Walker D. 1997 *Flowers Underfoot, Indian Carpets of the Mughal Era*, pp.107-113, The Metropolitan Museum of Art, New York
- Wouters, J. 1985 HPLC of Anthraquinones: Analysis of Extracts from Plant and Insects Dyed Textiles, *Studies in Conservation.*, 30, pp.119-128

(2008年11月3日受付, 2009年3月1日受理)

Development of Micro-analytical Techniques for Dyes in Histric Textiles (2) : ESI Mass Spectrometric Analysis of the Dyestuffs Used in 17th Century Mughal Carpets

Yoshiko SASAKI¹⁾, Nobuko KAJITANI²⁾, and Ken SASAKI³⁾

- ¹⁾ The Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology, Kyoto, Matsugasaki, Sakyo-ku, Kyoto 606-8585, JAPAN
- ²⁾ Conservator Emerita, The Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA
- ³⁾ Department of Biomolecular Engineering, Kyoto Institute of Technology, Matsugasaki, Sakyoku, Kyoto 606-8585, JAPAN

We have developed an analytical protocol for accurate identification of dyestuffs in microsampling, by combining two or more instrumental techniques, and have shown the effectiveness of mass spectrometric analysis of the extracted dyestuffs. A methodology using Electrospray Ionization – Ion Trap (ESI-IT) mass spectrometry by combining MSⁿ and deuterium exchange analysis which can provide structural information on the dye molecules, has been applied for the red dyestuff identification of two Indian carpets of the Mughal Dynasty (first half of the 17th Century). Visible absorption spectra of dye extracts from the carpets were almost identical with that of lac or cochineal. ESI-IT analyses gave a molecular mass (m/z 536) indicating Laccaic acid A, main ingredient of Lac dye. ESI-IT MS/MS and MS/MS/MS targeted for the molecular mass showed two successive decarboxylation processes ($-\Delta 44$) by neutral loss, which are a structural indication of laccaic acid A with two carboxyl groups. These results were also verified by HPLC analysis.